



NORDEN

Nordic taste

Colorker®

Ever since it emerged during the 1920´s, Nordic design has been a part of our lives and it has never ceased to surprise us.

At Colorker we wanted to pay tribute to this trend with Norden, making ceramics the best expression of its creative values.

Warmth, light, simplicity and naturalness are the characteristics of the four Norden colours that along with the Grip version, are completed with really beautiful mosaics and tiles.

Depuis son apparition dans les années 1920, le design nordique est entré dans nos vies et n'a cessé de nous surprendre.

Chez Colorker, nous avons voulu faire honneur à cette tendance avec Norden, en utilisant la céramique comme une des meilleures facettes de son potentiel créatif.

La chaleur, la lumière, la simplicité et le naturel sont les caractéristiques des quatre couleurs de Norden qui, avec la version Grip, se déclinent en mosaïques et carreaux d'une grande beauté.

Der nordische Stil ist bereits in den 1920er-Jahren in unsere Herzen und Häuser eingezogen. Zwischenzeitlich hat er sich seinen fixen Platz in der Designwelt gesichert und überrascht uns immer wieder auf angenehme Weise.

Die Kollektion Norden aus dem Hause Colorker steht ganz im Zeichen des nordischen Stils und bringt dessen kreative Designsprache auf den ansprechenden Fliesen optimal zur Geltung.

Wärme, Helligkeit, Schlichtheit und Natürlichkeit sind die Charaktermerkmale der vier Farben, in denen sich diese Kollektion präsentiert. Norden ist außerdem auch in einer Grip-Version, als Mosaik- oder Stäbchenoptik-Fliesen erhältlich.

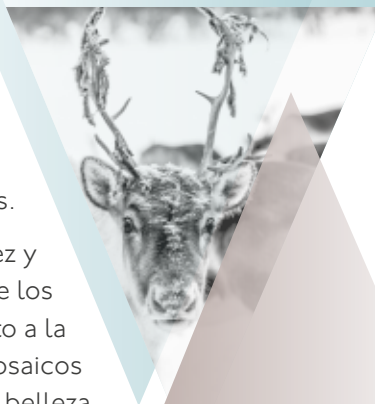
Nordic taste

NORDEN

Desde que apareció en los años 20 del siglo pasado, el diseño nórdico ha compartido nuestras vidas y no ha dejado de sorprendernos.

En Colorker hemos querido homenajear esta tendencia con Norden, haciendo de la cerámica la mejor expresión de sus valores creativos.

Calidez, luminosidad, sencillez y naturalidad son las características de los cuatro colores de Norden que junto a la versión Grip se completan con mosaicos y losetas de gran belleza.



NATURAL













NOCE



 30 x 39,5 Loseta Noce

 21,8 x 84 Norden Natural



WHITE











 GREY





NORDEN

NATURAL



21,8x 84	217786	M70
21,8x 84 Grip RII	217790	M70

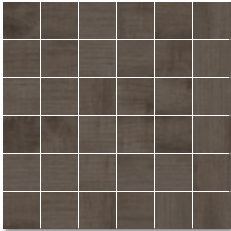


MOSAICO		
30x30	217804	M83

NOCE



21,8x 84	217787	M70
21,8x 84 Grip RII	217791	M70



MOSAICO		
30x30	217805	M83

WHITE



21,8x 84	217784	M70
21,8x 84 Grip RII	217788	M70

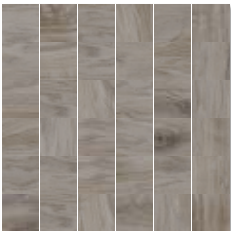


MOSAICO		
30x30	217802	M83

GREY



21,8x 84	217785	M70
21,8x 84 Grip RII	217789	M70



MOSAICO		
30x30	217803	M83



LOSETA
30x39,5 218017 P43



MOSAICO MIX C
30x30 218398 M83



LOSETA
30x39,5 218018 P43



LOSETA
30x39,5 218015 P43



MOSAICO MIX F
30x30 218399 M83

ICONOS DESCRIPTIVOS
DESCRIPTIVE ICONS

- P** Porcelánico
Porcelain
- W_b** Pasta blanca
White body
- Revestimiento
Wall tiles
- Pavimento
Floor tiles
- M** Precio/m
Price per m²
- C** Precio/caja
Price per box
- P** Precio/pieza
Price per unit



LOSETA
30x39,5 218016 P43



RODAPIÉ 10 x 60		
Natural	218394	C69
Noce	218395	C69
White	218396	C69
Grey	218397	C69

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS <i>Technical features</i>	ISO 13006 UNE-EN 14411	NORDEN
Longitud y anchura <i>Length and width</i>	± 0,6 %	± 0,2 %
Espesor <i>Thickness</i>	± 5,0 %	± 2,0 %
Rectitud de lados <i>Straightness of sides</i>	± 0,5 %	± 0,2 %
Ortogonalidad <i>Rectangularity</i>	± 0,5 %	± 0,2 %
Planitud de superficie <i>Surface flatness</i>	± 0,5 %	± 0,2 %
Absorción de agua <i>Water absorption</i>	E ≤ 0,5 %	E ≤ 0,1 %
Fuerza de rotura (N) <i>Breaking strength</i>	> 1300 N	2500 N
Resistencia a la flexión (N/mm ²) <i>Modulus of rupture</i>	> 35 N/mm ²	45 N/mm ²
Coefficiente de dilatación térmica lineal (1/k) <i>Coefficient of linear thermal expansion</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	6,7 x 10 ⁻⁶
Resistencia al choque térmico <i>Thermal shock resistance</i>	Exigida <i>Required</i>	Resiste <i>Resists</i>
Resistencia al cuarteo <i>Crazing resistance</i>	Exigida <i>Required</i>	Resiste <i>Resists</i>
Resistencia a la helada <i>Frost resistance</i>	Exigida <i>Required</i>	Resiste <i>Resists</i>
Resistencia al desgaste <i>Surface abrasion resistance</i>	No exigida <i>Not required</i>	Depende del color <i>Depending on colour</i>
Deslizamiento <i>Coefficient of friction</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	Natural: Clase I / R10 Grip: Clase 3 / R11 + C
Resistencia a productos de limpieza y aditivos para piscina <i>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	GA
Resistencia a bajas concentraciones <i>Resistance to low concentrations</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	GLA
Resistencia a altas concentraciones <i>Resistance to high concentrations</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	GHA
Resistencia a las manchas <i>Resistance to stains</i>	> 3	5

PESOS Y MEDIDAS <i>Packing List</i>		PIEZAS CAJA	KG. CAJA	M² CAJA	CAJA EUROPALET	KG. EUROPALET	M² EUROPALET
		PIECES BOX	KG. BOX	S.Q.M. BOX	BOX EUROPALLET	KG. EUROPALLET	S.Q.M. EUROPALLET
BASES							
Base	21,8 x 84	4	17	0,72	72	1224	52,56
PIEZAS ESPECIALES							
Mosaico	30 x 30	11	20,15	1	30	604,5	30
Loseta	30 x 39,5	6	15,9	0,72	36	572,4	25,92
Rodapié	10 x 60	15	16,5	0,9	64	1056	57,6

La reproducción de los colores es aproximada debido a los sistemas de impresión. Los códigos de precios y referencias deben verificarse ya que puede haber errores tipográficos.

Given the printing systems in use, the colours reproduced herein are roughly equivalent to actual ones. Price codes and product codes should be verified since there may be typographical errors.

La reproduction des couleurs est approximative en raison des systèmes d'impression. Les codes de prix et les références sont à vérifier, car il peut exister des erreurs typographiques.

Die Farbwiedergabe ist aufgrund der verschiedenen Drucksysteme nur annähernd. Die Preiscodes und Referenznummern sollten überprüft werden, falls ein Druckfehler unterlaufen ist.



 21,8 x 84 Norden Natural

Colorker®
imagine a tile



◆
LOADING ADDRESS / EXPEDICIONES
Partida dels Plans s/n
12592 Chilches - Castellón - Spain

OFFICES / OFICINAS
Ctra. de Alcora, Km 21,3
12110 Alcora - Castellón - Spain

T. +34 964 36 16 16
colorker@colorker.com
colorker.com





Technical
Porcelain



Floor
Tiles



Wall
Tiles



Matt
Finish



Moderate
Variation

Espesor (mm)
Thickness

9,3

21,8 x 84



Natural



Noce



White



Grey

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Technical features

ISO 13006 UNE-EN 14411

NORDEN



Longitud y anchura
Length and width

± 0,6 %

± 0,2 %



Espesor
Thickness

± 5,0 %

± 3,0 %



Rectitud de lados
Straightness of sides

± 0,5 %

± 0,2 %



Ortogonalidad
Rectangularity

± 0,5 %

± 0,2 %



Planitud de superficie
Surface flatness

± 0,5 %

± 0,2 %



Absorción de agua
Water absorption

E ≤ 0,5 %

E ≤ 0,1 %



Fuerza de rotura (N)
Breaking strength

> 1300 N

> 2600 N



Resistencia a la flexión (N/mm²)
Modulus of rupture

> 35 N/mm²

> 53 N/mm²



Coefficiente de dilatación térmica lineal (1/k)
Coefficient of linear thermal expansion

Valor declarado
Declared value

6,7 x 10⁻⁶



Resistencia al choque térmico
Thermal shock resistance

Exigida
Required

Resiste
Resists



Resistencia al cuarteo
Crazing resistance

Exigida
Required

Resiste
Resists



Resistencia a la helada
Frost resistance

Exigida
Required

Resiste
Resists



Resistencia al desgaste
Surface abrasion resistance

Valor declarado
Declared value

PEI 5



Deslizamiento
Coefficient of friction

Valor declarado
Declared value

Natural: R10 / B / CLASE 1
Grip: R11 / C / CLASE 3



Resistencia a productos de limpieza y aditivos para piscina
Resistance to household chemicals and swimming pool salts

Valor declarado
Declared value

GA



Resistencia a bajas concentraciones
Resistance to low concentrations

Valor declarado
Declared value

GLA



Resistencia a altas concentraciones
Resistance to high concentrations

Valor declarado
Declared value

GHA



Resistencia a las manchas
Resistance to stains

> 3

5

CONSEJOS DE COLOCACIÓN *Advice of laying*

1. PREPARACIÓN DEL SOPORTE.

La colocación de baldosas cerámicas siempre debe ser realizada por personal profesional experimentado.

Deben elegirse las herramientas y útiles adecuados. Las superficies, tanto de suelos como de paredes, deben estar perfectamente niveladas, pudiéndose emplear morteros de regulación o nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc, si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias antes de aplicar el mortero de agarre o el adhesivo. Utilizar una adecuada iluminación, recomendándose la utilización de lámparas o focos para observar el ajuste dimensional.

PREPARATION FOR THE TILE SETTING

The laying of ceramic tiles must always be carried out by an experienced professional.

Always use the appropriate tool and equipment.

The surfaces, whether it be floors or walls, must be perfectly levelled.

For this purpose, a regulating or levelling mortar can be used, or even water-proofing or drainage layers, etc, if the situation requires it.

The surfaces must be completely clean before applying the mortar or the adhesive. Use adequate lighting, the use of lamps or spotlights is recommended in order to see clearly the dimensional alignment.

2. ELECCIÓN DE ADHESIVO Y SISTEMA DE COLOCACIÓN.

La elección del adhesivo viene definido por el tipo de baldosa cerámica (el grupo al que pertenece y el formato), por el tipo de la superficie a revestir (material) y por el uso del recinto.

La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica.

Se recomienda consultar con su distribuidor Colorker®.

Se recomienda una colocación en capa fina frente a la colocación en capa gruesa.

Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas.

CHOICE OF ADHESIVE AND A METHOD OF APPLICATION

The choice of adhesive is defined by the type of ceramic tile (The group to which it belongs and its format), the type of surface to be covered (material) and the purpose of the tiled area.

The choice of tiling method depends on the location of the site (outside or inside) and the dimensions of the ceramic tiles.

It is recommended to contact the dealer and to follow the instructions of the manufacturer.

It is recommended to use a fine layer as opposed to a generous one.

It is recommended to use double the adhesive with those tiles which have one or more sides longer than 30cm. This technique is achieved by placing adhesive both on the tile setter and on the tile, completely covering their surface.

3. CUIDADOS ESPECIALES DURANTE LA COLOCACIÓN.

Utilizar crucetas o estrellas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje.

En colocaciones trabadas o a contrapunta se recomienda que esta no supere el 15% de la longitud del lado más largo.

Comprobar el material ya colocado cuando el adhesivo está todavía fraguando con el fin de corregir pequeñas variaciones.

SPECIAL CARE DURING SETTING

Use crosses or stars of the appropriate size according to the joint, in order to maintain the orthogonality of the setting.

If to be set in a brickwork style or at a counterpoint, it is recommended not to surpass 15% of the longest side.

Check the material applied while the adhesive is still setting, in order to correct small variations.

4. EL REJUNTADO.

Las juntas son un elemento necesario para la conservación de las instalaciones.

Existen varios tipos de juntas en una obra:

A. Juntas estructurales:

Están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados.

B. Juntas perimetrales:

En todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm. y deben de estar vacías o rellenas con material deformable. Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared.

C. Juntas de colocación:

Es la separación que se deja entre las baldosas. Se considera colocación con junta cuando la separación es mayor o igual de 3 mm, y separación sin junta cuando es menor de 3 mm, debiendo dejar siempre una separación mínima de 1,5 mm.

Antes de iniciar el rejuntado, esperar que el mortero de agarre o el adhesivo este totalmente endurecido.

Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas. Efectuar el relleno o sellado de las juntas utilizando una llana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles.

Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la llana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla este todavía fresca.

Retirar los residuos con la misma espátula.

Es importante consultar con el distribuidor para elegir la junta adecuada al tipo de baldosa y el color que se quiera utilizar por estética.

Siga siempre las indicaciones de su distribuidor Colorker®.

GROUTING

GROUTING

The joints are a necessary element for the conservation of the premises.

There are various types of joints in a site:

A. Structural Joints:

These are designed to absorb movements in the building and must always be respected.

They can be covered with adequate profiles and filled with the indicated materials.

B. Perimeter Joints:

All joints where the wall meets the floor. The minimum width will be 8mm and must be empty or filled with a deformable material. They can be concealed with the skirting board or the wall tile.

C. Setting Joints:

These are the spaces left between tiles. The setting will be considered to have a joint when the space between each tile is greater than or equal to 3mm. For spaces of less than 3mm, there is considered to be no joint. There should always be a minimum gap of at least 1.5mm.

Before starting to apply the grout around the tiles, ensure that the mortar or adhesive is completely hard.

The joints must be completely clean and free from dust and particles.

Refill or seal the joints with grout using a grout float of hard rubber, without leaving spaces or uneven levels.

Remove any excess grout from the surface by moving the grout float in a motion diagonal to the joints, while the mixture is still fresh. Remove any residue with the same spatula. It is important to consult the dealer when choosing the grout that is adequate for the tile and the colour that is the most aesthetically appealing. Always follow the instructions of the manufacturer.

5. TERMINACIÓN DE LA OBRA.

Una obra no está acabada hasta que no está entregada.

Limpieza de las juntas:

Respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Al secar puede quedar una capa o velo en toda la superficie, que puede ser limpiada con agua. No dejar pasar mucho tiempo para limpiar los restos de juntas.

Limpiar los restos de obra con productos adecuados.

Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF.

Protección de las superficies realizadas para evitar impactos, abrasiones, etc.

El mantenimiento de las baldosas cerámicas es sencillo y cómodo. Se pueden emplear productos específicos para cada tipo de baldosas respetando las indicaciones del fabricante de productos. Consulte con el distribuidor.

Se aconseja al colocar, mezclar piezas de varias cajas. Verificar antes de colocar: Tonalidad, Calibre y Clase. No se admiten reclamaciones referentes al material colocado.

FINISH THE JOB

The job is not over until it has been fully completed.

Cleaning the joints:

Respect the times advised by the manufacturer, clean the whole surface with a damp linen cloth, including the grout.

When drying there may appear a veil or coating on the surface, this can be cleaned with water.

Do not wait too long before cleaning the remaining joints.

Clean the rest of site with the appropriate products.

Contact the dealer and never use products that contain Hydrofluoric Acid HF.

Protect the surfaces already set against impacts, abrasions, etc.

Maintenance of ceramic tiles is easy and convenient. Specific products can be employed for each type of tile. Carefully follow the instructions of both the manufacturer of the tiles and the manufacturer of the products. Contact the dealer for advice.

It is advised on having placed to mix pieces of several boxes. To check before placing the tonality, the calibre and the class. Are not admitted claims relating to the placed material.