

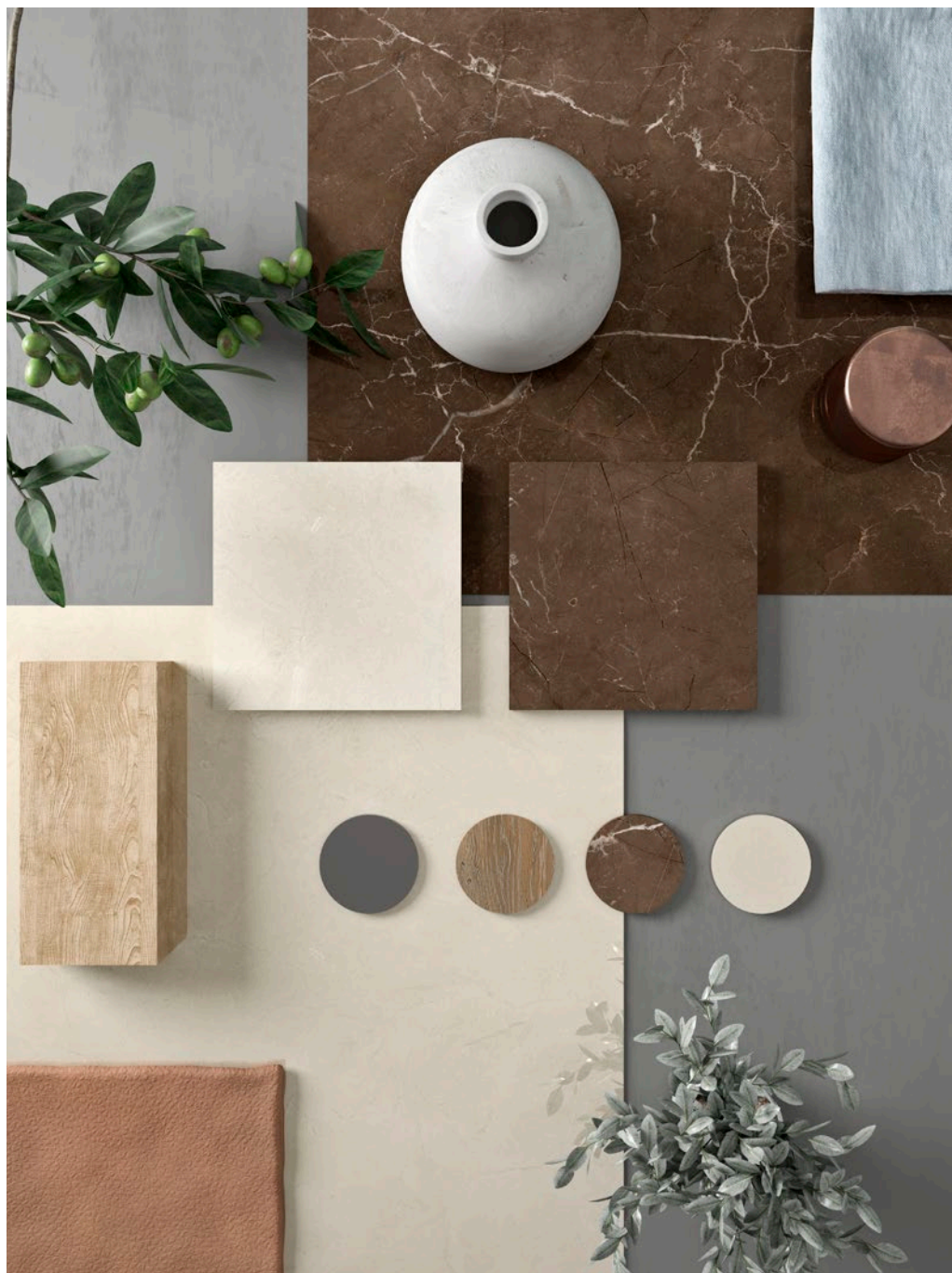
Quorum

Endless marble



Colorker®

Time to inspire♦



QUORUM

SP Colorker se sumerge en la esencia de los mármoles más tradicionales con Quorum.

La belleza del crema Marfil vuelve a nuestro catálogo de la mano de esta colección, en la que la delicadeza de la gráfica marmórea, con su versión tanto matificada como pulida (NAWAN), brinda la oportunidad de recuperar un clásico con las mejores características técnicas y estéticas.

EN Colorker immerses itself in the essence of the most traditional marbles with Quorum.

The beauty of Marfil cream returns to our catalogue thanks to this collection, in which the delicacy of the marbled design, in both matt and polished versions (NAWAN), offers the opportunity to recapture a classic with the best technical and aesthetic characteristics.

FR Colorker pénètre l'essence même des marbres les plus traditionnels avec Quorum.

La beauté de le Marfil crème est de retour dans notre catalogue grâce à une collection qui fait honneur à la délicatesse du graphisme marbré, avec une version qui joue avec le mate et le polissage (NAWAN), une collection qui profite de l'occasion pour récupérer un classique offrant les meilleures caractéristiques techniques et esthétiques.

DE Mit Quorum taucht Colorker in die Essenz der traditionellsten Marmormuster ein.

Mit dieser Kollektion kehrt die Schönheit der Marfilcreme in unseren Katalog zurück, in der die Feinheit der Marmormuster mit ihrer mattierten und polierten Version (NAWAN) die Möglichkeit bietet, die Neuauflage eines Klassikers mit den besten technischen und ästhetischen Eigenschaften wiederzufinden.

RS с коллекцией quorum colorker проникает в самую суть традиционного мрамора. кремовая красота marfil возвращается на страницы нашего каталога в рамках новой коллекции, где delicatность мраморного рисунка, как в матовом, так и полированном формате (nawan), открывает возможность классике вернуться с улучшенными техническими и эстетическими характеристиками







Emperador 75,5 x 151^R



Emperador 75,5 x 151^R



Alter

SP Alter sigue el juego de la volumetría. Se trata del relieve de Quorum que, además de tridimensionalidad, confiere un aspecto reticulado a la gráfica marmórea. Una apuesta que aúna lo clásico del mármol y la vanguardia, con sus efectos de luces y sombras.

EN Alter follows the play on volumetrics. It is the relief of Quorum which, in addition to three-dimensionality, conveys a meshed effect to the marbelised design. A showpiece that combines the classical beauty of marble with contemporary design, with its effects of light and shadows.

FR Alter mise sur la volumétrie. Il s'agit du relief de Quorum qui, outre la tridimensionnalité, confère un aspect réticulé au graphisme marbré. Un enjeu qui réunit le classicisme du marbre et l'avant-garde, avec ses effets d'ombres et de lumières

DE Alter folgt dem Spiel der Volumetrie. Es ist das Quorum-Relief, das dem Marmormuster nicht nur ein dreidimensionales, sondern auch ein netzartiges Aussehen verleiht. Eine Kombination aus klassischem Marmor und Avantgarde mit ihrer Licht- und Schattenwirkung

RS Alter продолжает тонкую игру объемов. Речь идет о рельефной поверхности коллекции Quorum, которая не только заполняет пространство в трех измерениях, но и добавляет в мраморный рисунок сетчатые узоры. Коллекция, которая соединяет в себе мраморную классику и авангард с потрясающей игрой светотени



Marfil Alter 31,6 x 100*





Marfil 31,6 x 100³



Marfil Alter 31,6 x 100³



Wonderwood Walnut 19,5 x 119,2³





Marfil 31,6 x 100^R



Marfil Tribute 31,6 x 100^R



Marfil 59,5 x 59,5^R

Tribute

SP Tribute, con un concepto alistonado, como a modo de losetas superpuestas, aporta un efecto estratificado a este revestimiento. Una propuesta ideal para baños, cocinas o salas de estar, que buscan el equilibrio entre lo clásico y lo contemporáneo.

EN Tribute, with a striped concept, as if it were formed of superimposed tiles, gives a layered effect to this wall covering. An ideal option for bathrooms, kitchens or living rooms, where a perfect balance between classical and contemporary design is sought.

FR Tribute, une conception lattée, à la manière de petites dalles superposées, incorpore un effet stratifié à ce revêtement. Un projet idéal pour les salles de bain, les cuisines ou les salles de séjour en quête d'un équilibre entre le style classique et le contemporain.

DE Tribute verleiht mit einem leistenartigen Konzept, wie überlappende Fliesen, dieser Wandverkleidung einen überlagerten Effekt. Ein idealer Vorschlag für Badezimmer, Küchen oder Wohnräume, die in perfekter Balance zwischen Klassik und Moderne gestaltet werden sollen.

RS Tribute, в духе концепции клееной древесины наподобие наплывающих друг на друга плиток, придает облицовке эффект многослойности. Идеальное покрытие для ванной комнаты, кухни и гостиной, гармонично сочетающее в себе классику и современность





Marfil 60 x 120^R

Emperador 60 x 120^R

Perfil Gold 1,2 x 100



Marfil 60 x 120^R





Royal

SP Combinando el Marfil y el Emperador de forma magistral, abre un mundo de posibilidades en la colocación de las piezas, posibilitando la creación de suelos de aire artístico, de cariz neoclásico y de tendencia latente.

EN A skilful combination of Marfil and Emperador, it opens up a world of possibilities for positioning the tiles, with the possibility to create floors with an artistic, neoclassic or cutting-edge feel.

FR Une magistrale combinaison de le Marfil et de l'Emperador qui dévoile tout un univers de possibilités dans la distribution des pièces, donnant libre cours à la création de sols aux accents artistiques, aux relents néoclassiques et de latente actualité.

DE Die meisterhafte Kombination von Marfil und Emperador eröffnet eine Welt der Möglichkeiten bei der Platzierung der Stücke und ermöglicht die Schaffung von künstlerisch anmutenden Oberflächen mit neoklassischer und subtiler Wirkung.

RS Искусное сочетание кремового Marfil и бежевого Emperador открывают огромные возможности использования напольной плитки, создавая художественный рисунок для придания пространству атмосферы неоклассики и предвосхищая новые тенденции

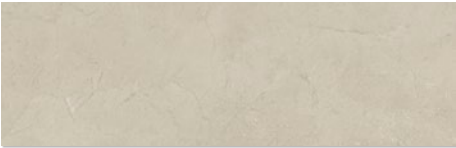


Marfil Royal 90 x 90³





Marfil *matt finish*



31,6 x 100^R / 12,4" x 39,4" 220714 | **M75**



ALTER MARFIL
31,6 x 100^R / 12,4" x 39,4" 220720 | **M77**



TRIBUTE MARFIL
31,6 x 100^R / 12,4" x 39,4" 220727 | **M77**



JUNGLE MARFIL
31,6 x 100^R / 12,4" x 39,4" 221010 | **P56**



Mosaico
30 x 30 / 11,8" x 11,8" 220905 | **M83**



59,5^R x 59,5^R / 23,8" x 23,8" 220159 | **M70**



Rodapié
9,7 x 59,5 / 3,82" x 23,4" 220907 | **P14**

Marfil *gloss finish*



31,6 x 100^R / 12,4" x 39,4" 220150 | **M75**



ALTER MARFIL
31,6 x 100^R / 12,4" x 39,4" 220151 | **M77**



TRIBUTE MARFIL
31,6 x 100^R / 12,4" x 39,4" 220726 | **M77**



JUNGLE MARFIL
31,6 x 100^R / 12,4" x 39,4" 221009 | **P56**



Variación leve
Slight variation

Variación gráfica y cromática
Graphic & chromatic variation

- V1 Uniforme
Uniform
- V2 Variación leve
Slight variation
- V3 Variación media
Moderate variation
- V4 Variación alta
Strong variation

Marfil *polished finish*



75,5 x 151^R / 29,72" X 67,32"
60 x 120^R / 23,62" X 47,24"

221071 **M88**
221115 **M86**



90 x 90^R / 35,4" x 35,4" 221077 **M88**



ROYAL MIX (MARFIL + EMPERADOR)
90 x 90^R / 35,4" x 35,4" 221079 **M88**



Rodapié
10 X 75 / 3,93 x 29,52" **P28**

Emperador *polished finish*



75,5 x 151^R / 29,72" X 67,32"
60 x 120^R / 23,62" X 47,24"

221072 | **M88**
221116 | **M86**



90 x 90^R / 35,4" x 35,4" 221078 | **M88**



Rodapié
10 X 75 / 3,93 x 29,52" | **P28**



Perfiles Aluminio

Perfil Aluminio Gloss ORO
1,1 x 120 / 23,62" x 23,62" 221270 | **P27**
Perfil Aluminio Matt ORO
1,1 x 120 / 23,62" x 23,62" 221269 | **P23**

Perfil Aluminio Gloss PLATA
1,1 x 120 / 23,62" x 23,62" 221268 | **P26**
Perfil Aluminio Matt PLATA
1,1 x 120 / 23,62" x 23,62" 221267 | **P23**

Marfil *Graphic variety*

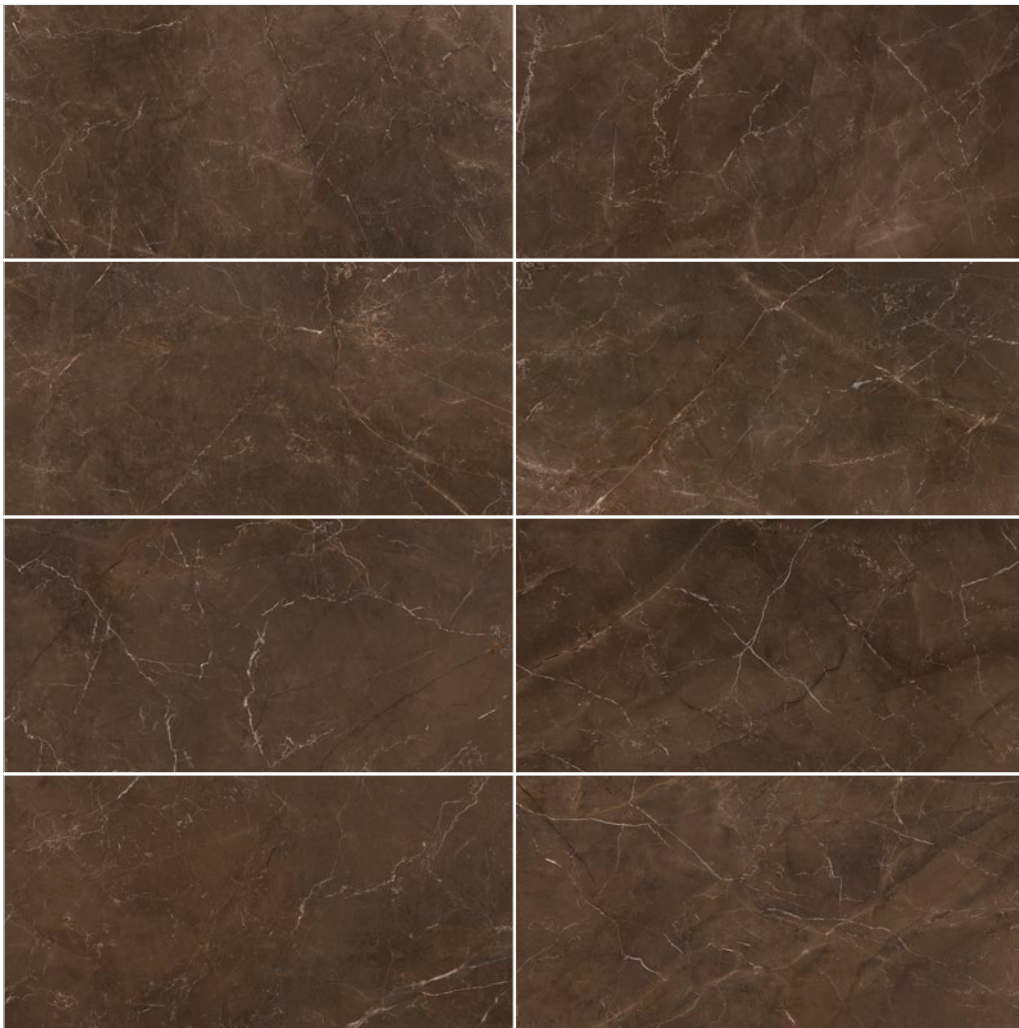


75,5 x 151^R

Quorum Marfil 90 x 90 cm - 17 graphics
Quorum Marfil 75,5 x 151 cm - 7 graphics

Emperador

Graphic variety

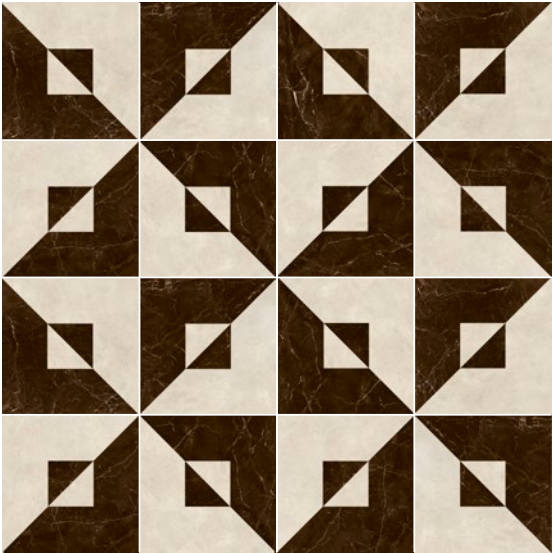


75,5 x 151^R

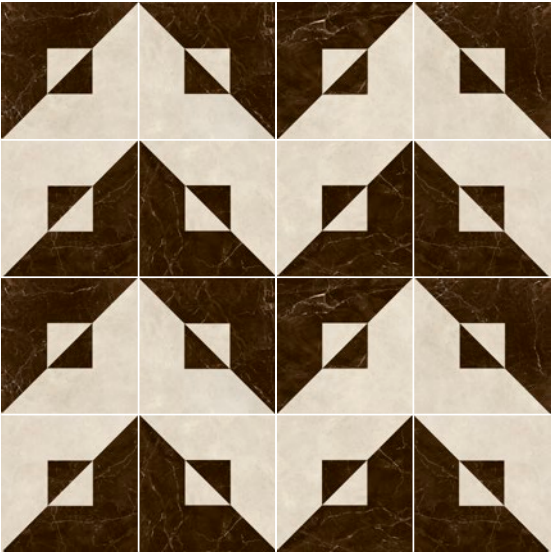
Quorum Emperador 90 x 90 cm - 21 graphics
Quorum Emperador 75,5 x 151 cm - 10 graphics

ROYAL MIX LAYING SOLUTIONS

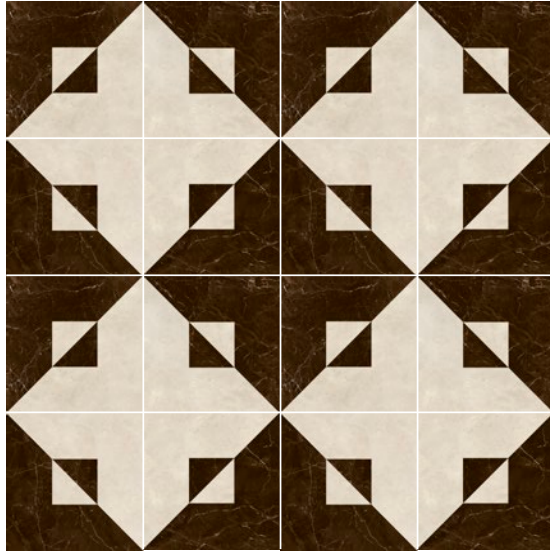
Quorum Royal 90 x 90 cm - 17 graphics



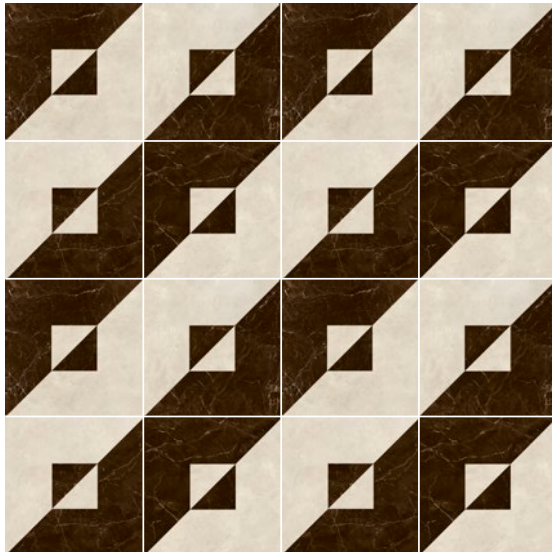
DIAMOND MIX



CHEVRON MIX



DIAMOND CLEAR



DIAGONAL LINE

Pesos y medidas

PACKING LIST

	PIEZAS CAJA PIEZES BOX	KG. CAJA KG. BOX	M² CAJA S.Q.M. BOX	CAJA EUROPALET BOX EUROPALET	KG. EUROPALET KG. EUROPALET	M² EUROPALET S.Q.M. EUROPALET
BASES						
31,6 x 100 ^R	5	27,2	1,58	28	761,6	44,24
31,6 x 100 ^R Alter	5	29,2	1,58	28	817,6	44,24
60 x 120 ^R	2	38,3	1,44	27	1058	38,8
75,5 x 151 ^R	1	30,7	1,14	38	1211,6	43,32
90 x 90 ^R	1	22,25	0,81	36	826	29,16
59,5 x 59,5 ^R	3	22,5	1,06	40	900	42,4
PIEZAS ESPECIALES						
Mosaico 30 x 30	11	20,15	1	30	604,5	30
Perfiles 1,1 x 120	Consultar					
Rodapié 9,7 x 59,5	14	19,24	0,8	50	962	40
Rodapié 10 x 75	13	23	0,97	42	966	40,74

La reproducción de los colores es aproximada debido a los sistemas de impresión. Los códigos de precios y referencias deben verificarse ya que puede haber errores tipográficos.
Given the printing systems in use, the colours reproduced herein are roughly equivalent to actual ones. Price code and product codes should be checked since there be typographical errors.

Consulte con el fabricante para adquirir peldaños
FOR STEPS PLEASE CONTACT THE MANUFACTURER

Iconos descriptivos

DESCRIPTIVE ICONS

M	Precio por m² Porcelain	C	Precio por caja Price per box	P	Precio por unidad Price per unit		
P	Porcelánico Porcelain	W_b	Pasta blanca White body		Revestimiento Wall tiles		Pavimento Floor tiles
					Brillo Gloss		Mate Matt
	Pulido Polished						

Certificaciones

CERTIFICATES



Características técnicas

TECHNICAL FEATURES

ISO 13006

UNE-EN 14411

QUORUM

Longitud y anchura <i>Length and width</i>	± 0,6 %	Cumple Norma Complies with standard
Espesor <i>Thickness</i>	± 5,0 %	Cumple Norma Complies with standard
Rectitud de lados <i>Straightness of sides</i>	± 0,5 %	Cumple Norma Complies with standard
Ortogonalidad <i>Rectangularity</i>	± 0,5 %	Cumple Norma Complies with standard
Planitud de superficie <i>Surface flatness</i>	± 0,5 %	Cumple Norma Complies with standard
Absorción de agua <i>Water absorption</i>	E ≤ 0,5 %	Cumple Norma Complies with standard
Fuerza de rotura (N) <i>Breaking strength</i>	> 1300 N	Cumple Norma Complies with standard
Resistencia a la flexión (N/mm²) <i>Modulus of rupture</i>	> 35 N/mm ²	Cumple Norma Complies with standard
Coefficiente de dilatación térmica lineal (1/k) <i>Coefficient of linear thermal expansion</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	6,7 x 10 ⁻⁶
Resistencia al choque térmico <i>Thermal shock resistance</i>	Valor declarado <i>Required</i>	Resiste <i>Resists</i>
Resistencia al cuarteo <i>Crazing resistance</i>	Valor declarado <i>Required</i>	Resiste <i>Resists</i>
Resistencia a la helada <i>Frost resistance</i>	Exigida <i>Required</i>	Resiste <i>Resists</i>
Resistencia al desgaste <i>Surface abrasion resistance</i>	Exigida <i>Required</i>	Cumple Norma Complies with standard
Deslizamiento <i>Coefficient of friction</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	Cumple Norma Complies with standard
Resistencia a productos de limpieza y aditivos para piscina <i>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	Cumple Norma Complies with standard
Resistencia a bajas concentraciones <i>Resistance to low concentrations</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	Cumple Norma Complies with standard
Resistencia a altas concentraciones <i>Resistance to high concentrations</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	Cumple Norma Complies with standard
Resistencia a las manchas <i>Resistance to stains</i>	> 3	Cumple Norma Complies with standard

Colorker®
Time to inspire



Colorker®



Loading Address / Expediciones
Partida dels Plans s/n
12592 Chilches - Castellón - Spain

Offices / Oficinas
Ctra. de Alcora, Km 21,3
12110 Alcora - Castellón - Spain

T. +34 964 36 16 16
info@colorker.com
colorker.com

Quorum

Colorker®

MARBLES / Marbles



Technical
Porcelain



Floor
Tiles



Wall
Tiles



White
Body tiles



Matt
Finish



Glossy
Finish



Polished
finish



Slight
Variation

Espesor (mm) Thickness		
   	12	75 x 151 ^R Nawan
	11,5	90 x 90 ^R / 60 x 120 ^R Nawan
   	9,4	59,5 x 59,5 ^R
   	10,4	31,6 x 100 ^R Relieve / Relief
	9,7	31,6 x 100 ^R

* El formato 31,6 x 100^R está disponible en acabado brillo o mate
31,6 x 100^R format is available in matt and glossy finish



Marfil



Emperador

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Technical features		ISO 13006 UNE-EN 14411	QUORUM NAWAN
	Longitud y anchura Length and width	± 0,6 %	± 0,2 %
	Espesor Thickness	± 5,0 %	± 2,0 %
	Rectitud de lados Straightness of sides	± 0,5 %	± 0,2 %
	Ortogonalidad Rectangularity	± 0,5 %	± 0,2 %
	Planitud de superficie Surface flatness	± 0,5 %	± 0,2 %
	Apariencia superficial Surface appearance	± 95 %	Cumple Norma Complies with standard
	Absorción de agua Water absorption	E ≤ 0,5 %	E ≤ 0,5 %
	Fuerza de rotura (N) Breaking strength	> 1300 N	> 2500 N
	Resistencia a la flexión (N/mm ²) Modulus of rupture	> 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²
	Coefficiente de dilatación térmica lineal (1/k) Coefficient of linear thermal expansion	Valor declarado Declared value	6,7 x 10 ⁻⁶
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	Exigida Required	Resiste Resists
	Resistencia al cuarteo Crazing resistance	Exigida Required	Resiste Resists
	Resistencia a la helada Frost resistance	Exigida Required	Resiste Resists

	Resistencia al desgaste <i>Surface abrasion resistance</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	Depende del color <i>Depending on colour</i>
	Deslizamiento <i>Coefficient of friction</i>		-
	Resistencia a productos de limpieza y aditivos para piscina <i>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	GA
	Resistencia a bajas concentraciones <i>Resistance to low concentrations</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	GLA
	Resistencia a altas concentraciones <i>Resistance to high concentrations</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	GHA
	Resistencia a las manchas <i>Resistance to stains</i>	> 3	5

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

Advice of laying

1. PREPARACIÓN DEL SOPORTE.

La colocación de baldosas cerámicas siempre debe ser realizada por personal profesional experimentado. Deben elegirse las herramientas y útiles adecuados. Las superficies, tanto de suelos como de paredes, deben estar perfectamente niveladas, pudiéndose emplear morteros de regulación o nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc, si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias antes de aplicar el mortero de agarre o el adhesivo. Utilizar una adecuada iluminación, recomendándose la utilización de lámparas o focos para observar el ajuste dimensional.

PREPARATION FOR THE TILE SETTING

The laying of ceramic tiles must always be carried out by an experienced professional.
Always use the appropriate tool and equipment.
The surfaces, whether it be floors or walls, must be perfectly levelled.
For this purpose, a regulating or levelling mortar can be used, or even water-proofing or drainage layers, etc, if the situation requires it.
The surfaces must be completely clean before applying the mortar or the adhesive. Use adequate lighting, the use of lamps or spotlights is recommended in order to see clearly the dimensional alignment.

2. ELECCIÓN DE ADHESIVO Y SISTEMA DE COLOCACIÓN.

La elección del adhesivo viene definido por el tipo de baldosa cerámica (el grupo al que pertenece y el formato), por el tipo de la superficie a revestir (material) y por el uso del recinto. La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica. Se recomienda consultar con su distribuidor Colorker®. Se recomienda una colocación en capa fina frente a la colocación en capa gruesa. Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas.

CHOICE OF ADHESIVE AND A METHOD OF APPLICATION

The choice of adhesive is defined by the type of ceramic tile (The group to which it belongs and its format), the type of surface to be covered (material) and the purpose of the tiled area.
The choice of tiling method depends on the location of the site (outside or inside) and the dimensions of the ceramic tiles.
It is recommended to contact the dealer and to follow the instructions of the manufacturer.
It is recommended to use a fine layer as opposed to a generous one.
It is recommended to use double the adhesive with those tiles which have one or more sides longer than 30cm. This technique is achieved by placing adhesive both on the tile setter and on the tile, completely covering their surface.

3. CUIDADOS ESPECIALES DURANTE LA COLOCACIÓN.

Utilizar crucetas o estrellas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje. En colocaciones trabadas o a contrapunta se recomienda que esta no supere el 15% de la longitud del lado más largo. Comprobar el material ya colocado cuando el adhesivo está todavía fraguando con el fin de corregir pequeñas variaciones.

SPECIAL CARE DURING SETTING

Use crosses or stars of the appropriate size according to the joint, in order to maintain the orthogonality of the setting.
If to be set in a brickwork style or at a counterpoint, it is recommended not to surpass 15% of the longest side.
Check the material applied while the adhesive is still setting, in order to correct small variations.

4. EL REJUNTADO.

Las juntas son un elemento necesario para la conservación de las instalaciones.

Existen varios tipos de juntas en una obra:

A. Juntas estructurales:

Están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados.

B. Juntas perimetrales:

En todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm. y deben de estar vacías o rellenas con material deformable. Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared.

C. Juntas de colocación:

Es la separación que se deja entre las baldosas. Se considera colocación con junta cuando la separación es mayor o igual de 3 mm, y separación sin junta cuando es menor de 3 mm, debiendo dejar siempre una separación mínima de 1,5 mm.

Antes de iniciar el rejuntado, esperar que el mortero de agarre o el adhesivo este totalmente endurecido.

Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas. Efectuar el relleno o sellado de las juntas utilizando una llana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles.

Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la llana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla este todavía fresca.

Retirar los residuos con la misma espátula.

Es importante consultar con el distribuidor para elegir la junta adecuada al tipo de baldosa y el color que se quiera utilizar por estética.

Siga siempre las indicaciones de su distribuidor Colorker®.

GROUTING

GROUTING

The joints are a necessary element for the conservation of the premises.

There are various types of joints in a site:

A. Structural Joints:

These are designed to absorb movements in the building and must always be respected.

They can be covered with adequate profiles and filled with the indicated materials.

B. Perimeter Joints:

All joints where the wall meets the floor. The minimum width will be 8mm and must be empty or filled with a deformable material. They can be concealed with the skirting board or the wall tile.

C. Setting Joints:

These are the spaces left between tiles. The setting will be considered to have a joint when the space between each tile is greater than or equal to 3mm. For spaces of less than 3mm, there is considered to be no joint. There should always be a minimum gap of at least 1.5mm.

Before starting to apply the grout around the tiles, ensure that the mortar or adhesive is completely hard.

The joints must be completely clean and free from dust and particles.

Refill or seal the joints with grout using a grout float of hard rubber, without leaving spaces or uneven levels.

Remove any excess grout from the surface by moving the grout float in a motion diagonal to the joints, while the mixture is still fresh. Remove any residue with the same spatula. It is important to consult the dealer when choosing the grout that is adequate for the tile and the colour that is the most aesthetically appealing. Always follow the instructions of the manufacturer.

5. TERMINACIÓN DE LA OBRA.

Una obra no está acabada hasta que no está entregada.

Limpieza de las juntas:

Respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Al secar puede quedar una capa o velo en toda la superficie, que puede ser limpiada con agua. No dejar pasar mucho tiempo para limpiar los restos de juntas.

Limpiar los restos de obra con productos adecuados.

Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF.

Protección de las superficies realizadas para evitar impactos, abrasiones, etc.

El mantenimiento de las baldosas cerámicas es sencillo y cómodo. Se pueden emplear productos específicos para cada tipo de baldosas respetando las indicaciones del fabricante de productos. Consulte con el distribuidor.

Se aconseja al colocar, mezclar piezas de varias cajas. Verificar antes de colocar: Tonalidad, Calibre y Clase. No se admiten reclamaciones referentes al material colocado.

FINISH THE JOB

The job is not over until it has been fully completed.

Cleaning the joints:

Respect the times advised by the manufacturer, clean the whole surface with a damp linen cloth, including the grout.

When drying there may appear a veil or coating on the surface, this can be cleaned with water.

Do not wait too long before cleaning the remaining joints.

Clean the rest of site with the appropriate products.

Contact the dealer and never use products that contain Hydrofluoric Acid HF.

Protect the surfaces already set against impacts, abrasions, etc.

Maintenance of ceramic tiles is easy and convenient. Specific products can be employed for each type of tile. Carefully follow the instructions of both the manufacturer of the tiles and the manufacturer of the products. Contact the dealer for advice.

It is advised on having placed to mix pieces of several boxes. To check before placing the tonality, the calibre and the class. Are not admitted claims relating to the placed material.