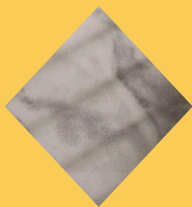


Omnia

Dual marble



NYTT ROM



Colorker®

Time to inspire♦



OMNIA

SP Colorker buscaba una colección que representara el equilibrio, la dualidad, la elegancia de un mármol que por su fuerza no necesitara presentaciones. Así nace Omnia, la nueva colección de mármol de Colorker en versión pulida NAWAN.

Su tono dual, la convierten en una serie que sin duda potencia la belleza de los espacios, atendiendo asimismo a las últimas tendencias en materia de interiorismo y arquitectura.

EN Colorker sought a collection that represented the equilibrium, duality and elegance of a marble that due to its strength, doesn't need any introductions. Omnia, the new marble collection by Colorker in NAWAN polished version, makes its grand entrance.

Its two-tone effect makes it a series that undoubtedly enhances the beauty of spaces, while keeping abreast of the latest trends in interior design and architecture.

FR Colorker souhaitait développer une collection qui représenterait l'équilibre, la dualité, l'élégance d'un marbre dont la force parlerait d'elle-même. C'est ainsi qu'est née Omnia, la nouvelle collection en marbre de Colorker en version polie NAWAN.

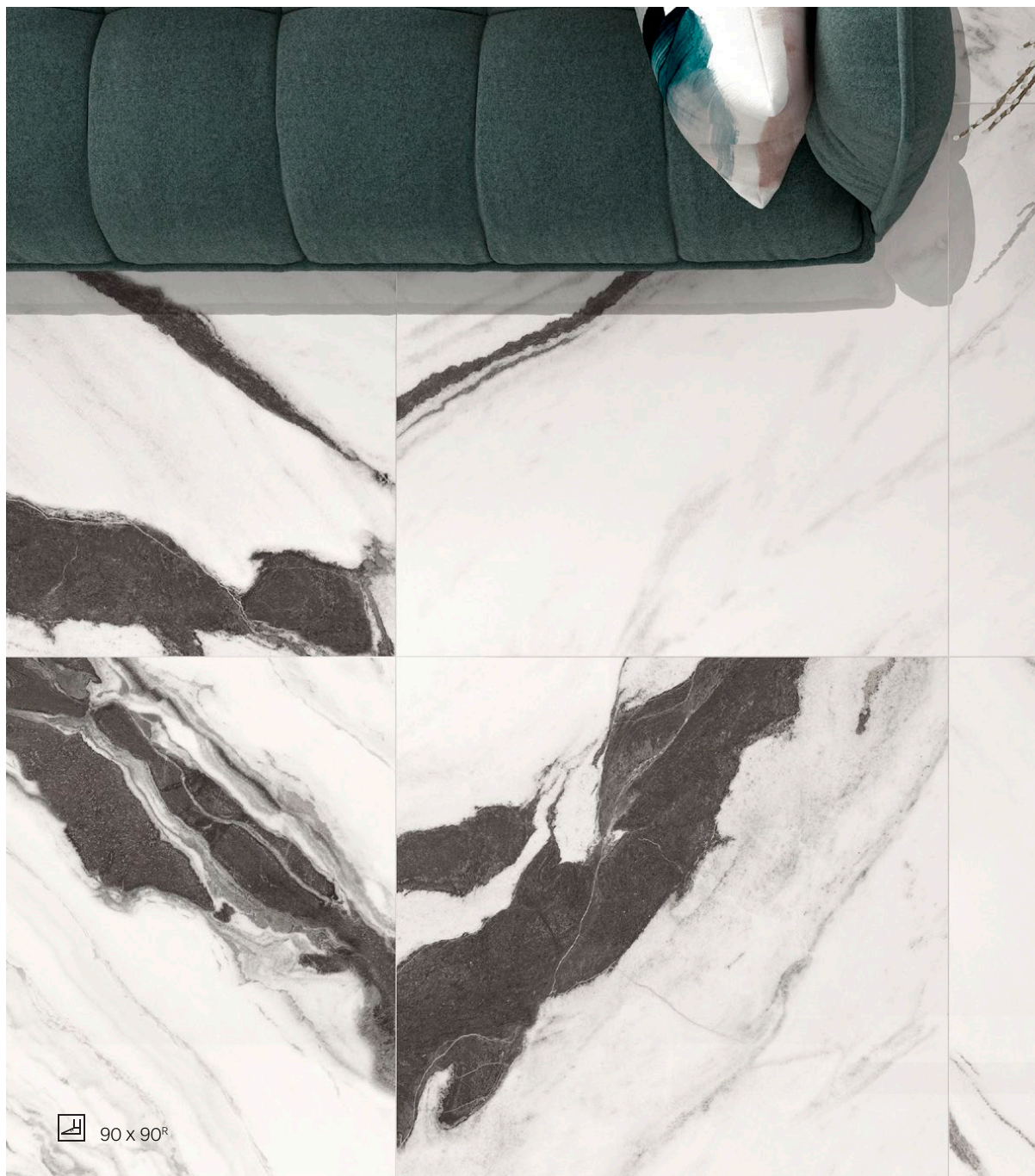
Le dualisme de la teinte est à la source d'une série qui, sans nul doute, met en relief la beauté des espaces, et toujours à l'écoute des dernières tendances en matière de décoration intérieure et d'architecture.

DE Colorker war auf der Suche nach einer Kollektion, die das Gleichgewicht, die Dualität und die Eleganz eines Marmors repräsentiert, der aufgrund seiner Kraft keiner weiteren Präsentation bedarf. So entstand Omnia, die neue Marmorkollektion von Colorker in polierter NAWAN-Ausführung.

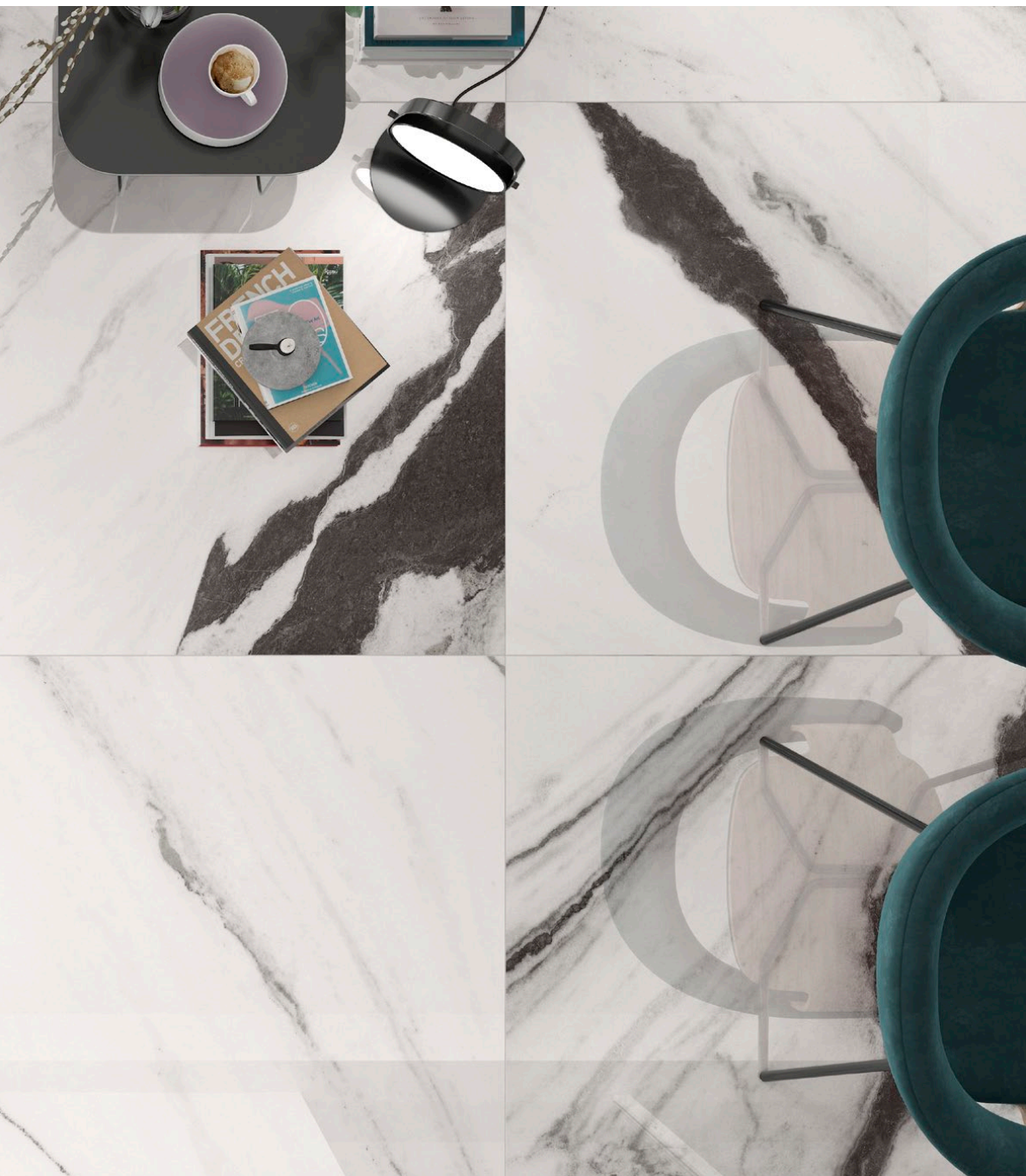
Der zweifarbige Ton macht es zu einer Serie, die zweifellos die Schönheit der Räume unterstreicht und auch die neuesten Trends der Innenarchitektur und Architektur berücksichtigt.

RS Colorker искала пути, чтобы отразить гармонию, дуализм и элегантность мрамора, который, благодаря своей мощной энергетике, не нуждался бы в представлении. Так родилась Omnia — новая коллекция мраморной плитки Colorker в полированной версии NAWAN.

Дуализм цвета этой коллекции без сомнения подчеркнет красоту любого пространства, отвечая последним тенденциям в дизайне интерьера и архитектуре.



90 x 90^R







SP Omnia presenta una gráfica marmórea de vetas prominentes, en la que blanco y negro se entrelazan en perfecta armonía consiguiendo un efecto visual admirable.

Omnia es una colección alejada de la discreción, con personalidad propia y que reclama su protagonismo en las estancias.

EN Omnia features marbleised graphics with prominent grains, where black and white are intertwined in perfect harmony, achieving an impressive visual effect.

Omnia is a collection with its own personality, which is far from discrete, and takes centre stage in any room.

FR Omnia présente un graphisme marbré aux nervures turgescentes, où le blanc et le noir s'entrelacent en parfaite harmonie pour recréer les illusions optiques les plus étonnantes.

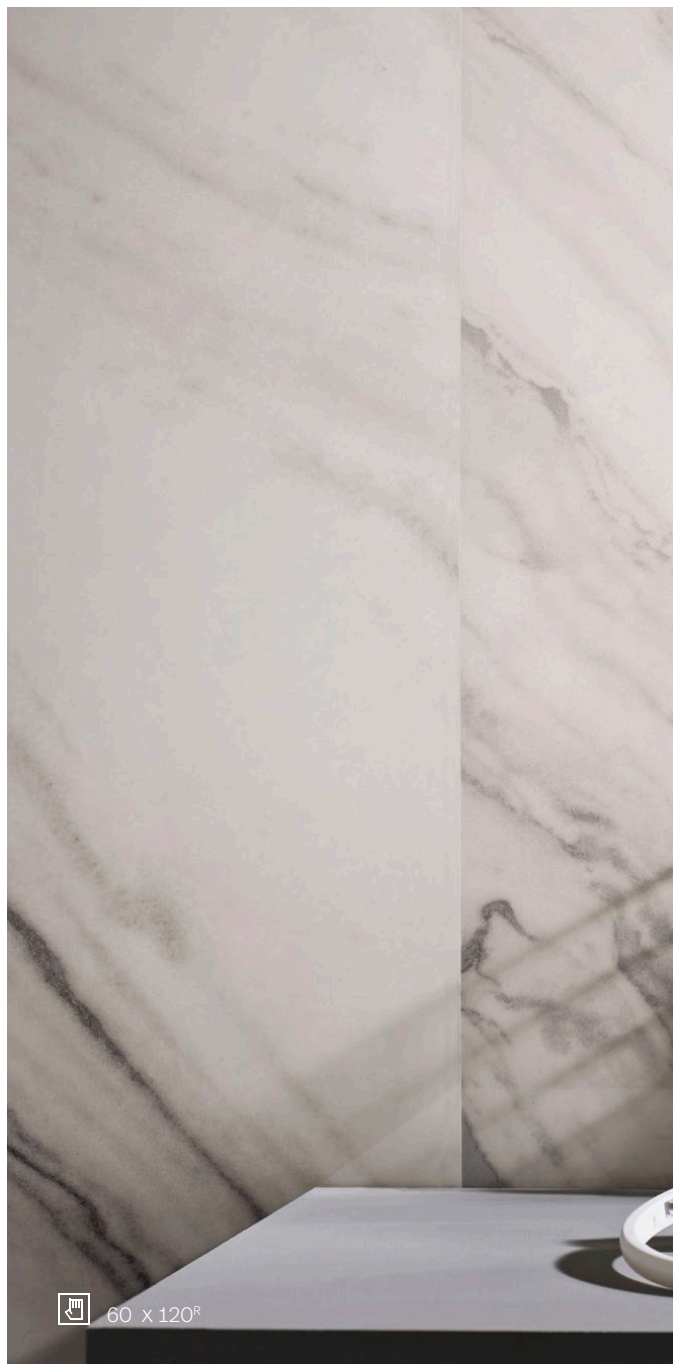
Omnia est une collection à l'écart de la discrétion, gorgée de tempérament et qui déclame sans ambages son tout premier plan dans les salles de séjour.

DE Omnia präsentiert eine Marmorgrafik mit markanter Maserung, in der sich Schwarz und Weiß in perfekter Harmonie ergänzen und im Zusammenspiel eine sehr ansprechende Ästhetik erzielen.

Omnia ist eine prominente Kollektion mit eigener Persönlichkeit, die eine starke Präsenz in den Räumen ausstrahlt.

RS Omnia отличается мраморным рисунком с крупными прожилками, где черное и белое переплетаются в полной гармонии, создавая потрясающий визуальный эффект.

Коллекция Omnia далека от сдержанности и скромности, обладает собственной индивидуальностью и претендует на главную роль в любом пространстве.







75,5 x 171^R



75,5 x 171^R



Omnia *polished finish*



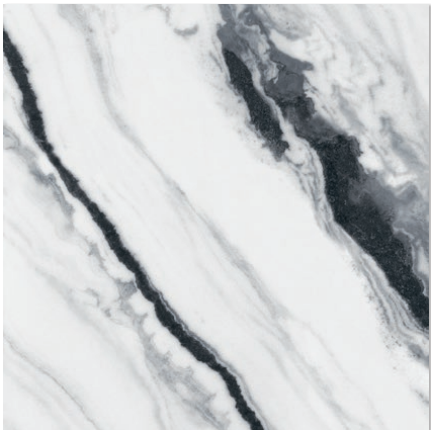
WHITE

75,5 x 151^R / 29,72" X 67,32"

60 x 120^R / 23,6" X 47,2"

221073 | **M88**

221114 | **M86**



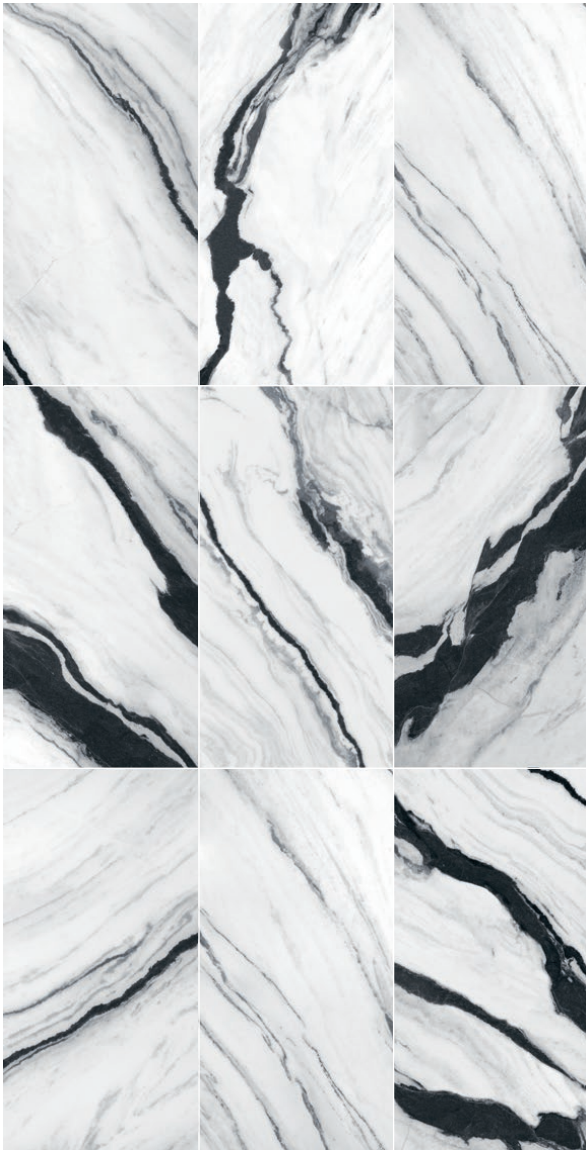
WHITE

90 x 90^R / 35,4" x 35,4"

60 x 60^R / 23,6" x 23,6"

221080 | **M88**

221117 | **M84**



Variación Alta
Strong variation

Variación gráfica y cromática
Graphic & chromatic variation

- V1 Uniforme
Uniform
- V2 Variación leve
Slight variation
- V3 Variación media
Moderate variation
- V4 Variación alta
Strong variation

Pesos y medidas

PACKING LIST

	PIEZAS CAJA PIEZES BOX	KG. CAJA KG. BOX	M² CAJA S.Q.M. BOX	CAJA EUROPALET BOX EUROPALLET	KG. EUROPALET KG. EUROPALLET	M² EUROPALET S.Q.M. EUROPALLET
BASES						
60 x 60 ^R	3	23	1,08	40	940	43,2
60 x 120 ^R	2	38,3	1,44	27	1058	38,8
75,5 x 151 ^R	1	30,7	1,14	38	1211,6	43,32
90 x 90 ^R	1	22,25	0,81	36	826	29,16

La reproducción de los colores es aproximada debido a los sistemas de impresión. Los códigos de precios y referencias deben verificarse ya que puede haber errores tipográficos.
Given the printing systems in use, the colours reproduced herein are roughly equivalent to actual ones. Price code and product codes should be checked since there be typographical errors.

Consulte con el fabricante para adquirir peldaños
FOR STEPS PLEASE CONTACT THE MANUFACTURER

Iconos descriptivos

DESCRIPTIVE ICONS

- M

Precio por m²
Porcelain
- C

Precio por caja
Price per box
- P

Precio por unidad
Price per unit
- P

Porcelánico
Porcelain
- W_b

Pasta blanca
White body
- Revestimiento
Wall tiles
- Pavimento
Floor tiles
- G

Brillo
Gloss



Certificaciones

CERTIFICATES



Características técnicas

TECHNICAL FEATURES

ISO 13006

UNE-EN 14411

OMNIA

Longitud y anchura <i>Length and width</i>	± 0,6 %	Cumple Norma Complies with standard
Espesor <i>Thickness</i>	± 5,0 %	Cumple Norma Complies with standard
Rectitud de lados <i>Straightness of sides</i>	± 0,5 %	Cumple Norma Complies with standard
Ortogonalidad <i>Rectangularity</i>	± 0,5 %	Cumple Norma Complies with standard
Planitud de superficie <i>Surface flatness</i>	± 0,5 %	Cumple Norma Complies with standard
Absorción de agua <i>Water absorption</i>	E ≤ 0,5 %	Cumple Norma Complies with standard
Fuerza de rotura (N) <i>Breaking strength</i>	> 1300 N	Cumple Norma Complies with standard
Resistencia a la flexión (N/mm²) <i>Modulus of rupture</i>	> 35 N/mm ²	Cumple Norma Complies with standard
Coefficiente de dilatación térmica lineal (1/k) <i>Coefficient of linear thermal expansion</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	6,7 x 10 ⁻⁶
Resistencia al choque térmico <i>Thermal shock resistance</i>	Valor declarado <i>Required</i>	Resiste <i>Resists</i>
Resistencia al cuarteo <i>Crazing resistance</i>	Valor declarado <i>Required</i>	Resiste <i>Resists</i>
Resistencia a la helada <i>Frost resistance</i>	Exigida <i>Required</i>	Resiste <i>Resists</i>
Resistencia al desgaste <i>Surface abrasion resistance</i>	Exigida <i>Required</i>	Cumple Norma Complies with standard
Deslizamiento <i>Coefficient of friction</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	Cumple Norma Complies with standard
Resistencia a productos de limpieza y aditivos para piscina <i>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	Cumple Norma Complies with standard
Resistencia a bajas concentraciones <i>Resistance to low concentrations</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	Cumple Norma Complies with standard
Resistencia a altas concentraciones <i>Resistance to high concentrations</i>	Valor declarado <i>Declared value</i>	Cumple Norma Complies with standard
Resistencia a las manchas <i>Resistance to stains</i>	> 3	Cumple Norma Complies with standard

Colorker®
Time to inspire



Colorker®



Loading Address / Expediciones
Partida dels Plans s/n
12592 Chilches - Castellón - Spain

Offices / Oficinas
Ctra. de Alcora, Km 21,3
12110 Alcora - Castellón - Spain

T. +34 964 36 16 16
info@colorker.com
colorker.com



Technical
Porcelain



Floor
Tiles



Wall
Tiles



Polished
finish



Strong
Variation

Espesor (mm)
Thickness

12	75,5 x 151 ^R
11,5	90 x 90 ^R / 60 x 120 ^R / 60 x 60 ^R



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Technical features

ISO 13006
UNE-EN 14411

OMNIA

	Longitud y anchura Length and width	± 0,6 %	± 0,2 %
	Espesor Thickness	± 5,0 %	± 2,0 %
	Rectitud de lados Straightness of sides	± 0,5 %	± 0,2 %
	Ortogonalidad Rectangularity	± 0,5 %	± 0,2 %
	Planitud de superficie Surface flatness	± 0,5 %	± 0,2 %
	Apariencia superficial Surface appearance	± 95 %	Cumple Norma Complies with standard
	Absorción de agua Water absorption	E ≤ 0,5 %	E ≤ 0,5 %
	Fuerza de rotura (N) Breaking strength	> 1300 N	> 2500 N
	Coefficiente de dilatación térmica lineal (1/k) Coefficient of linear thermal expansion	Valor declarado Declared value	6,7 x 10 ⁻⁶
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	Exigida Required	Resiste Resists
	Resistencia al cuarteo Crazing resistance	Exigida Required	Resiste Resists
	Resistencia a la helada Frost resistance	Exigida Required	Resiste Resists
	Resistencia al desgaste Surface abrasion resistance	Valor declarado Declared value	Según color Depending of colour



Deslizamiento
Coefficient of friction

-

-



Resistencia a productos de limpieza y aditivos para piscina
Resistance to household chemicals and swimming pool salts

Valor declarado
Declared value

GA



Resistencia a bajas concentraciones
Resistance to low concentrations

Valor declarado
Declared value

GLA



Resistencia a altas concentraciones
Resistance to high concentrations

Valor declarado
Declared value

GHA



Resistencia a las manchas
Resistance to stains

> 3

5

CONSEJOS DE COLOCACIÓN *Advice of laying*

1. PREPARACIÓN DEL SOPORTE.

La colocación de baldosas cerámicas siempre debe ser realizada por personal profesional experimentado.

Deben elegirse las herramientas y útiles adecuados. Las superficies, tanto de suelos como de paredes, deben estar perfectamente niveladas, pudiéndose emplear morteros de regulación o nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc, si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias antes de aplicar el mortero de agarre o el adhesivo. Utilizar una adecuada iluminación, recomendándose la utilización de lámparas o focos para observar el ajuste dimensional.

PREPARATION FOR THE TILE SETTING

The laying of ceramic tiles must always be carried out by an experienced professional.

Always use the appropriate tool and equipment.

The surfaces, whether it be floors or walls, must be perfectly levelled.

For this purpose, a regulating or levelling mortar can be used, or even water-proofing or drainage layers, etc, if the situation requires it.

The surfaces must be completely clean before applying the mortar or the adhesive. Use adequate lighting, the use of lamps or spotlights is recommended in order to see clearly the dimensional alignment.

2. ELECCIÓN DE ADHESIVO Y SISTEMA DE COLOCACIÓN.

La elección del adhesivo viene definido por el tipo de baldosa cerámica (el grupo al que pertenece y el formato), por el tipo de la superficie a revestir (material) y por el uso del recinto.

La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica.

Se recomienda consultar con su distribuidor Colorker®.

Se recomienda una colocación en capa fina frente a la colocación en capa gruesa.

Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas.

CHOICE OF ADHESIVE AND A METHOD OF APPLICATION

The choice of adhesive is defined by the type of ceramic tile (The group to which it belongs and its format), the type of surface to be covered (material) and the purpose of the tiled area.

The choice of tiling method depends on the location of the site (outside or inside) and the dimensions of the ceramic tiles.

It is recommended to contact the dealer and to follow the instructions of the manufacturer.

It is recommended to use a fine layer as opposed to a generous one.

It is recommended to use double the adhesive with those tiles which have one or more sides longer than 30cm. This technique is achieved by placing adhesive both on the tile setter and on the tile, completely covering their surface.

3. CUIDADOS ESPECIALES DURANTE LA COLOCACIÓN.

Utilizar crucetas o estrellas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje.

En colocaciones trabadas o a contrapunta se recomienda que esta no supere el 15% de la longitud del lado más largo.

Comprobar el material ya colocado cuando el adhesivo está todavía fraguando con el fin de corregir pequeñas variaciones.

SPECIAL CARE DURING SETTING

Use crosses or stars of the appropriate size according to the joint, in order to maintain the orthogonality of the setting.

If to be set in a brickwork style or at a counterpoint, it is recommended not to surpass 15% of the longest side.

Check the material applied while the adhesive is still setting, in order to correct small variations.

4. EL REJUNTADO.

Las juntas son un elemento necesario para la conservación de las instalaciones.

Existen varios tipos de juntas en una obra:

A. Juntas estructurales:

Están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados.

B. Juntas perimetrales:

En todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm. y deben de estar vacías o rellenas con material deformable. Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared.

C. Juntas de colocación:

Es la separación que se deja entre las baldosas. Se considera colocación con junta cuando la separación es mayor o igual de 3 mm, y separación sin junta cuando es menor de 3 mm, debiendo dejar siempre una separación mínima de 1,5 mm.

Antes de iniciar el rejuntado, esperar que el mortero de agarre o el adhesivo este totalmente endurecido.

Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas. Efectuar el relleno o sellado de las juntas utilizando una llana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles.

Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la llana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla este todavía fresca.

Retirar los residuos con la misma espátula.

Es importante consultar con el distribuidor para elegir la junta adecuada al tipo de baldosa y el color que se quiera utilizar por estética.

Siga siempre las indicaciones de su distribuidor Colorker®.

GROUTING

GROUTING

The joints are a necessary element for the conservation of the premises.

There are various types of joints in a site:

A. Structural Joints:

These are designed to absorb movements in the building and must always be respected.

They can be covered with adequate profiles and filled with the indicated materials.

B. Perimeter Joints:

All joints where the wall meets the floor. The minimum width will be 8mm and must be empty or filled with a deformable material. They can be concealed with the skirting board or the wall tile.

C. Setting Joints:

These are the spaces left between tiles. The setting will be considered to have a joint when the space between each tile is greater than or equal to 3mm. For spaces of less than 3mm, there is considered to be no joint. There should always be a minimum gap of at least 1.5mm.

Before starting to apply the grout around the tiles, ensure that the mortar or adhesive is completely hard.

The joints must be completely clean and free from dust and particles.

Refill or seal the joints with grout using a grout float of hard rubber, without leaving spaces or uneven levels.

Remove any excess grout from the surface by moving the grout float in a motion diagonal to the joints, while the mixture is still fresh. Remove any residue with the same spatula. It is important to consult the dealer when choosing the grout that is adequate for the tile and the colour that is the most aesthetically appealing. Always follow the instructions of the manufacturer.

5. TERMINACIÓN DE LA OBRA.

Una obra no está acabada hasta que no está entregada.

Limpieza de las juntas:

Respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Al secar puede quedar una capa o velo en toda la superficie, que puede ser limpiada con agua. No dejar pasar mucho tiempo para limpiar los restos de juntas.

Limpiar los restos de obra con productos adecuados.

Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF.

Protección de las superficies realizadas para evitar impactos, abrasiones, etc.

El mantenimiento de las baldosas cerámicas es sencillo y cómodo. Se pueden emplear productos específicos para cada tipo de baldosas respetando las indicaciones del fabricante de productos. Consulte con el distribuidor.

Se aconseja al colocar, mezclar piezas de varias cajas. Verificar antes de colocar: Tonalidad, Calibre y Clase. No se admiten reclamaciones referentes al material colocado.

FINISH THE JOB

The job is not over until it has been fully completed.

Cleaning the joints:

Respect the times advised by the manufacturer, clean the whole surface with a damp linen cloth, including the grout.

When drying there may appear a veil or coating on the surface, this can be cleaned with water.

Do not wait too long before cleaning the remaining joints.

Clean the rest of site with the appropriate products.

Contact the dealer and never use products that contain Hydrofluoric Acid HF.

Protect the surfaces already set against impacts, abrasions, etc.

Maintenance of ceramic tiles is easy and convenient. Specific products can be employed for each type of tile. Carefully follow the instructions of both the manufacturer of the tiles and the manufacturer of the products. Contact the dealer for advice.

It is advised on having placed to mix pieces of several boxes. To check before placing the tonality, the calibre and the class. Are not admitted claims relating to the placed material.