

41zero42

La semplicità di un codice d'avviamento postale per identificare un luogo d'appartenenza e tutti i valori che ad esso sono legati.

Uno spazio creativo, che mira all'eccellenza del materiale ceramico, all'importanza della sua ricerca e ai suoi contenuti.

Un team giovane tenuto unito da interessi comuni. Un linguaggio che prende forma dalla contaminazione di diversi elementi provenienti da svariati contesti.

Siamo convinti che per apportare qualcosa di stimolante si debba sia ricercare dentro i propri confini sia fuori da essi.

La chiusura è limitante e d'altra parte, pensare che solo il diverso possa essere nuovo è riduttivo. È il giusto equilibrio tra questi due aspetti che ci anima.

Quando progettiamo, lo sguardo è rivolto allo spazio, all'atmosfera che deve riflettere; pensiamo che all'interno di un ambiente il nostro obbiettivo sia diventare

strumenti al servizio del progetto. Molta importanza viene data al concetto di trasversalità tra le nostre collezioni per dare enfasi al modo di esprimere al meglio il nostro progetto integrato. Il nostro sguardo è ben saldo verso tre direttive:

il passato, come memoria e conoscenza pregresse da non dimenticare; il presente, come resa estetica; il futuro, come ricerca tecnologica. Per noi, un'idea o un progetto deve necessariamente trasmettere e veicolare un contenuto, una storia.

Così le storie - che ci emozionano, appassiano e che cerchiamo di raccontarvi - divengono la linfa della nostra curiosità e creatività.

Chiamateci cantastorie, non ci offenderemo.

The simplicity of a ZIP code to identify a place of belonging and all the values that are related to it.

A creative space, which aims for excellence in ceramics, the importance of his research and its content. A young team held together by common interests.

A language that is shaped by the contamination of elements from many different contexts.

We are convinced that to make something stimulating to the eye, one should seek outside ones confinements as well as within.

Closure is limiting, think that only the "unique" is considered to be new this is reductive. It is the right balance between these two aspects that animate us.

When we design, our attention is fixed to space, the atmosphere that it should reflect; we think that within an environment, our goal is to become tools of the project.

Importance is given to the concept of being transversal between our collections to give emphasis on the way we want to express our project.

Our eyes are focused on three guidelines: the past, for memory and prior knowledge not to forget; the present, for aesthetic; the future, for technological research.

An idea or a project needs to transmit and convey content, a story. The stories - that excite us, that we are passionate about and that we try to tell - become the lifeblood of our curiosity and creativity.

Call us storytellers, we will not be offended.

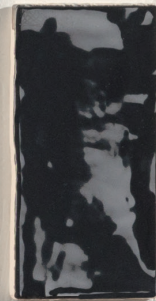
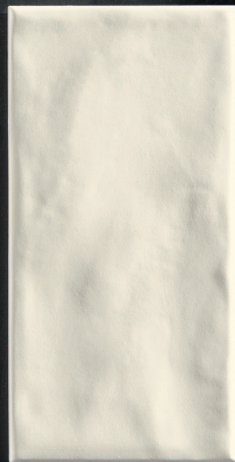
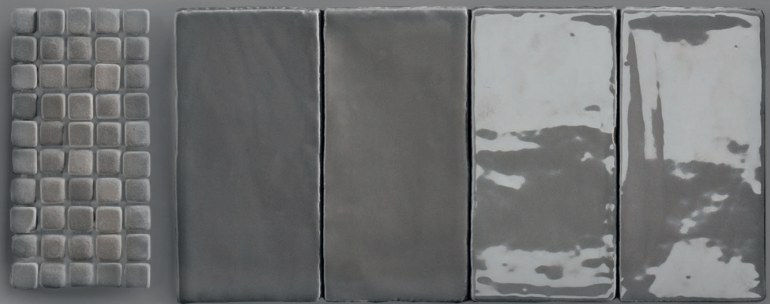
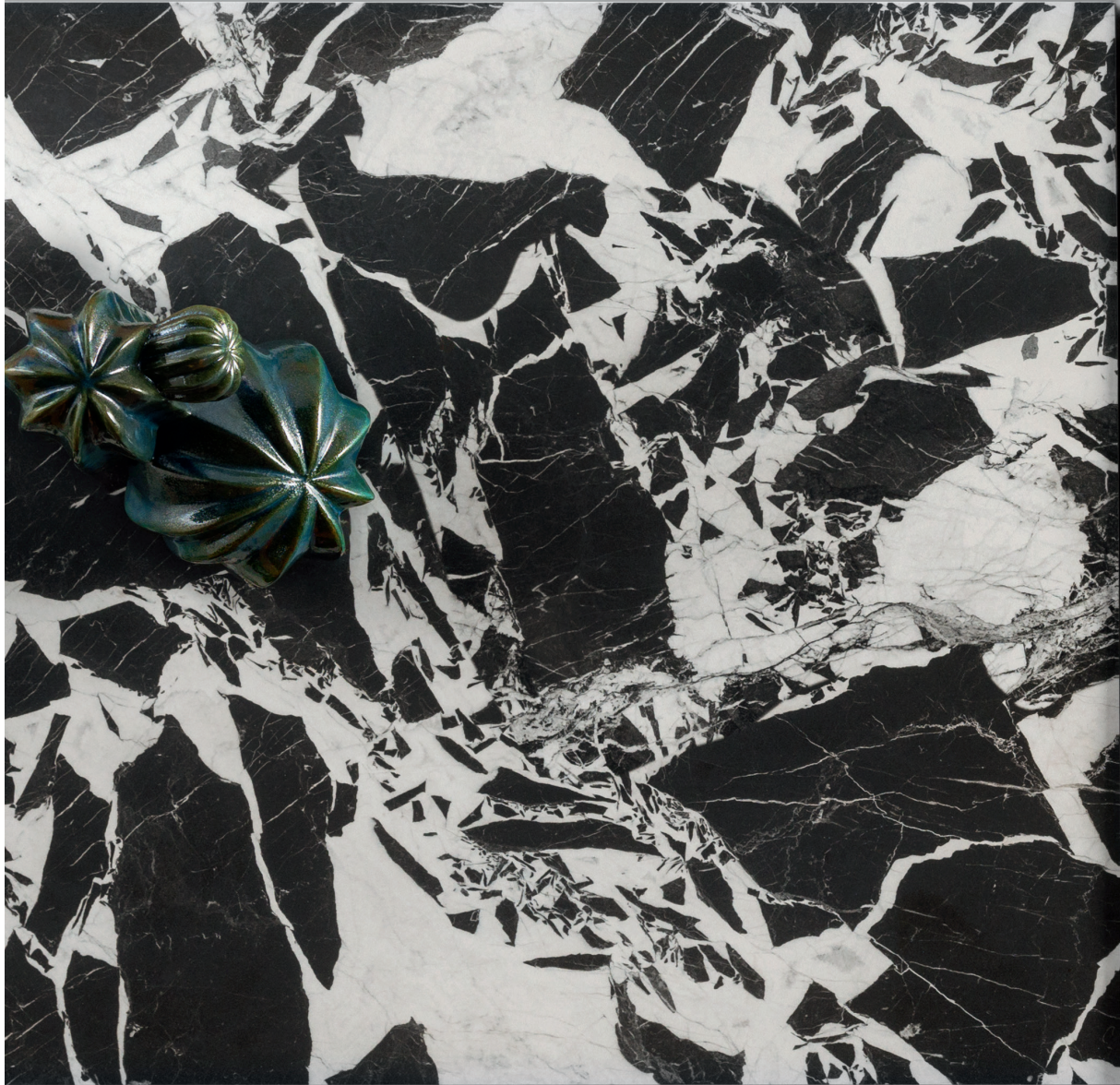
SUPREME

Supreme è la reinterpretazione di un marmo, dal fascino forte e carattere sfacciato. Frammenti sospesi nella materia e geometrie irregolari creano un ritmo visivo fluido. Il bianco e il nero in opposizione, un linguaggio sempre attuale, sinonimo di atmosfere senza tempo. Una superficie opaca, un formato 60x120 che lascia spazio alla sua vivace essenza. Animo ribelle all'interno di un corpo elegante - questo è il segreto di Supreme - trasmette una personalità decisa. Supreme è apice.

Supreme is the reinterpretation of a marble, with its strong appeal and bold character. Suspended fragments in a geometrically irregular way to create a fluid visual rhythm. White and black in opposition, an ongoing language, synonymous with timeless atmospheres. An opaque surface, a 60x120 / 24"x48" size that leaves room for its lively essence. A rebel soul in an elegant body, this is the secret of Supreme, transmitting a decisive personality. The acme is Supreme.

→ Supreme 60x120 24"x48"





→ Wall Supreme 60x120 24"x48" - Floor Gessi Nero 30x120 12"x48"



INFO TECH →

SUPREME

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD - HD DIGITAL PORCELAIN
FINISH SPAZZOLATO OPACO RETTIFICATO - BRUSHED NATURAL RECTIFIED
THICKNESS 10 MM



4100503 Supreme 60x120 24"x48"

SUPREME	pcs	m²	kg/box	box/pal	m²/pal	kg/pal
60x120 24"x48"	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00

SUPREME



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	SUPREME
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 %	± 5 %
	rettilineità degli spigoli straightness of edges	± 0,5 %	± 0,5 %
	ortogonalità wedging	± 0,6 %	± 0,6 %
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,2 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm2	45 N/ mm2
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,43
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2

GESSI



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	GESSI GESSI MIX
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 %	± 5 %
	rettilineità degli spigoli straightness of edges	± 0,5 %	± 0,5 %
	ortogonalità wedging	± 0,6 %	± 0,6 %
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,2 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm2	46 N/ mm2
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance	Grigio/Nero Bianco	PEI IV PEI V
ASTM C1027	visible abrasion resistance	Grigio/Nero Bianco	CLASS IV CLASS V
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,48
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1 GESSI V3 GESSI MIX

AVVERTENZE

41zero42 si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

ADVICE

41zero42 reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modifications.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

CREDITS

STYLING & GRAPHIC PROJECT 41zero42

Printed in Italy - Lito Group srl - May 2018

41zero42 // P410639 Connection 02 catalog



41zero42 srl

Via Monte Mongigatto 24 Int. 11
Fiorano Modenese · 41042 · MO
Italia

T +39 0536 839350

F +39 0536 839360

www.41zero42.it

SUPREME INFO TECH

Supreme è la reinterpretazione di un marmo, dal fascino forte e carattere sfacciato. Frammenti sospesi nella materia e geometrie irregolari creano un ritmo visivo fluido. Il bianco e il nero in opposizione, un linguaggio sempre attuale, sinonimo di atmosfere senza tempo. Una superficie opaca, un formato 60x120 che lascia spazio alla sua vivace essenza. Animo ribelle all'interno di un corpo elegante - questo è il segreto di Supreme - trasmette una personalità decisa. Supreme è apice.

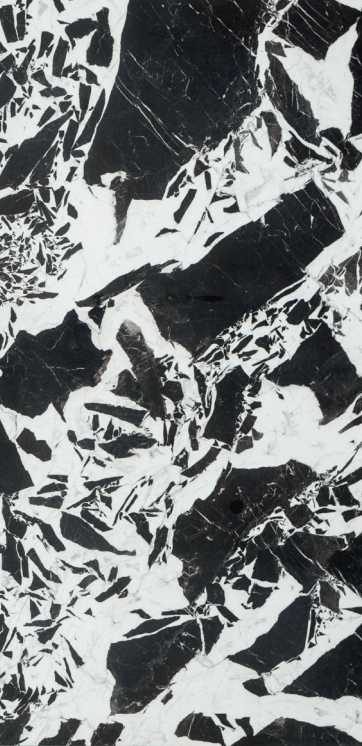
Supreme is the reinterpretation of a marble, with its strong appeal and bold character. Suspended fragments in a geometrically irregular way to create a fluid visual rhythm. White and black in opposition, an ongoing language, synonymous with timeless atmospheres. An opaque surface, a 60x120 / 24"x48" size that leaves room for its lively essence. A rebel soul in an elegant body, this is the secret of Supreme, transmitting a decisive personality. The acme is Supreme.



TECHNICAL DETAILS

SUPREME

TECHNOLOGY **PORCELLANATO DIGITALE HD - HD DIGITAL PORCELAIN**
FINISH **SPAZZOLATO OPACO RETTIFICATO - BRUSHED NATURAL RECTIFIED**
SIZES **60x120 24"X48"**
THICKNESS **10 MM**



4100503 SUPREME 60X120

GRAPHIC NR. 14

SUPREME **PACKING**

SUPREME	pcs	m²	kg/box	box/pal	m²/pal	kg/pal	thickness
60x120 24"x48"	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00	10 mm

SUPREME **colori stucchi consigliati / adviced grouts colors**
Mapei 100 White

SUPREME **TECHNICAL FEATURES**



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	SUPREME
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 %	± 5 %
	rettilineità degli spigoli straigthness of edges	± 0,5 %	± 0,5 %
	ortogonalità wedging	± 0,6 %	± 0,6 %
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,2 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm2	45 N/ mm2
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,43
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2