

Burlington

PROGETTO ITALIANO
41
zero
42

BURLINGTON'S FIGURES

1 FINISH/NATURAL RECTIFIED

1SIZE/15X90 6"X36"

10F A KIND PATTERNS VARIATION

3COLORS/IVORY/SAND/GREY

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

PROGETTO ITALIANO
41
zero
42

41zero42 è una storia giovane, aperta al futuro. E' un collettivo italiano di professionalità, che insegue il concetto di bello basato sull'eccellenza delle performances, attenta nel cercare un equilibrio tra ricerca, innovazione, tendenze e mercato. Diretta da un team di giovani manager che si muove a livello internazionale per affrontare nuove sfide e possibilità.

Le idee e l'approccio sono liberi dalle logiche passate che hanno sin qui orientato le collezioni ceramiche.

Negli ultimi anni il mondo ceramico si è evoluto e trasformato.

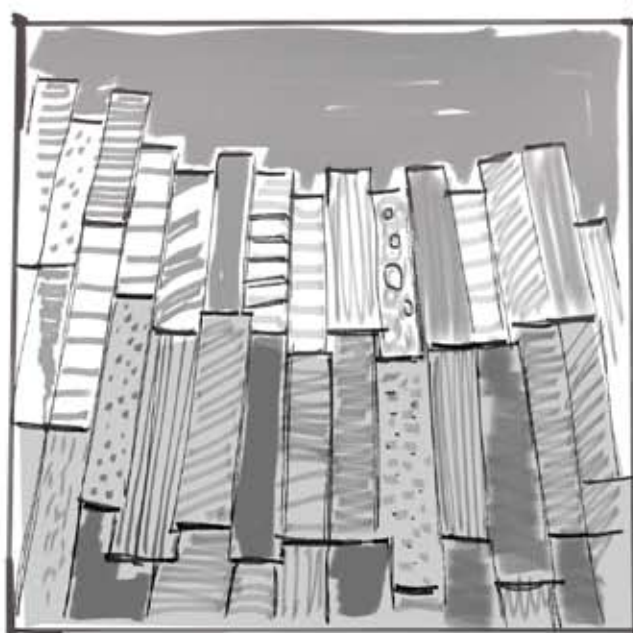
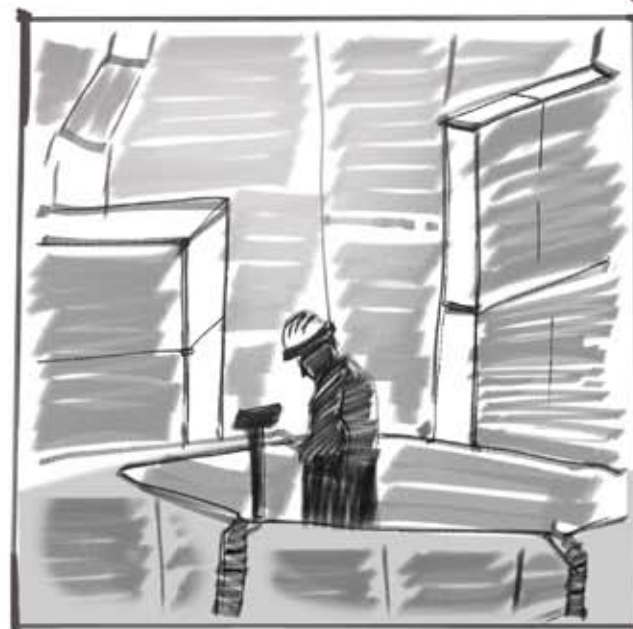
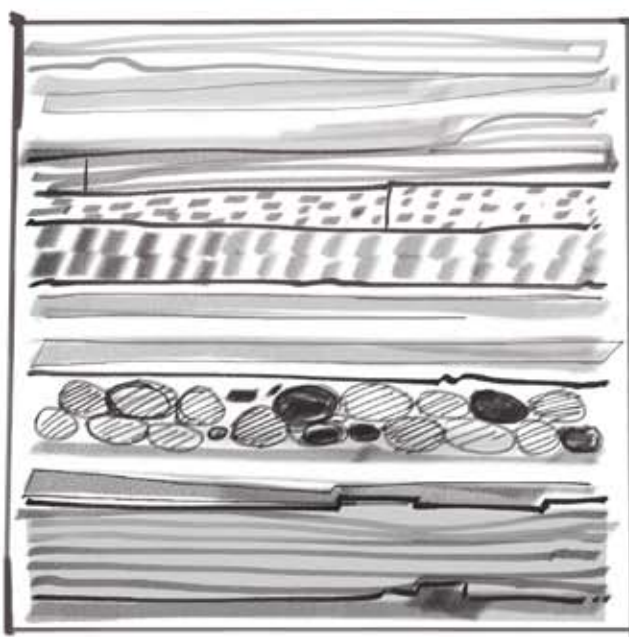
Ricerca e tecnologia hanno favorito una nuova dimensione alle piastrelle, prima ignorate dai progettisti e considerate solamente quale alternativa economica dei prodotti nobili, sono oggi considerate in molti casi, una opzione primaria da valutare nella offerta tra legni, pietre, malte e altri prodotti da pavimentazione e rivestimento.

La fusione tra: tecnologia, resa estetica, performances, praticità di utilizzo, ricerca, innovazione e made in Italy sono la mission di **41zero42**.

41zero42 is a young project open to the future; an Italian team of professionals that focuses on the concept of beauty based on the excellence of performances, bearing in mind an even balance between research, innovation, trends and market demands. The enterprise is directed by a team of young managers who work internationally to face new challenges and potentials. The ideas and the approach are free from past logics that have conditioned the ceramic tile.

The world of ceramic tiles has evolved and changed over recent years. Research and technology have renewed tiles, which in the past were ignored by designers and were considered just an economic alternative to more noble products, but which are now considered a primary option in many cases, to be taken into consideration among the offers of wood, stone and mortar and other floor and tile products.

The merging of technology, appearance, performance, practical use, research, innovation and "made in Italy" is the mission of **41zero42**.



La Burlington è una pietra, si estrae dalla stessa cava in corrispondenze diverse di estrazione e per effetto del processo di stratificazione del terreno si ottiene una grafica non omogenea, con forti salti di tono e il tipico aspetto naturale e armonico che solo il tempo riesce a conferire, ogni frazione di una lastra è diversa l'uno dall'altra.

Ci ha affascinato la possibilità di riprodurre questo puzzle di sfumature, superfici e inclusioni che per tanto tempo sono rimaste nascoste. La natura non ha limiti nel creare e a volte anche certe variazioni potrebbero risultare eccessive per il concetto di armonia che oggi siamo abituati a vedere nei contesti di arredo residenziali o commerciali.

I nostri designers e tecnici si sono alleati per cercare di realizzare un prodotto estremamente naturale nel suo aspetto ma equilibrato nell'insieme, le performances ceramiche garantiscono una maggiore coniugazione di utilizzo e manutenzioni migliori.

Reinterpretata in listoni 15x90, in tre tonalità neutre: grey, sand, ivory.

Burlington esalta le diversità in natura.

Burlington is a stone mined from the same quarry in different extractions and, thanks to the effect of the stratification process of the ground, a non-homogeneous pattern is obtained, with strong shade differences and the typical appearance of natural and smooth stone, which time alone is able to confer. Each fraction of a slab is different from the other. We were fascinated by the possibility to reproduce this puzzle of shades, surfaces and inclusions that have remained hidden for so long. Nature has no creative limits and sometimes, certain variations could seem excessive for the concept of harmony that we are now used to seeing in residential or commercial furnishings. Our designers and technicians have joined forces in the attempt to create an extremely natural product, in terms of its appearance, but one that offers an overall balance, guaranteeing ceramic performances of improved use and maintenance simplicity.

Reinterpreted in large strips measuring 15x90 cm (6"x36"), in three neutral colours: grey, sand and ivory.

Burlington enhances nature's diversities.





Burlington Ivory



Burlington Ivory 15x90 / 6"x36"



Ivory



Burlington Ivory 15x90 / 6"x36"

Burlington Ivory 15x90 / 6"x36"

















Burlington Sand



Sand



Burlington Sand 15x90 / 6"x36"

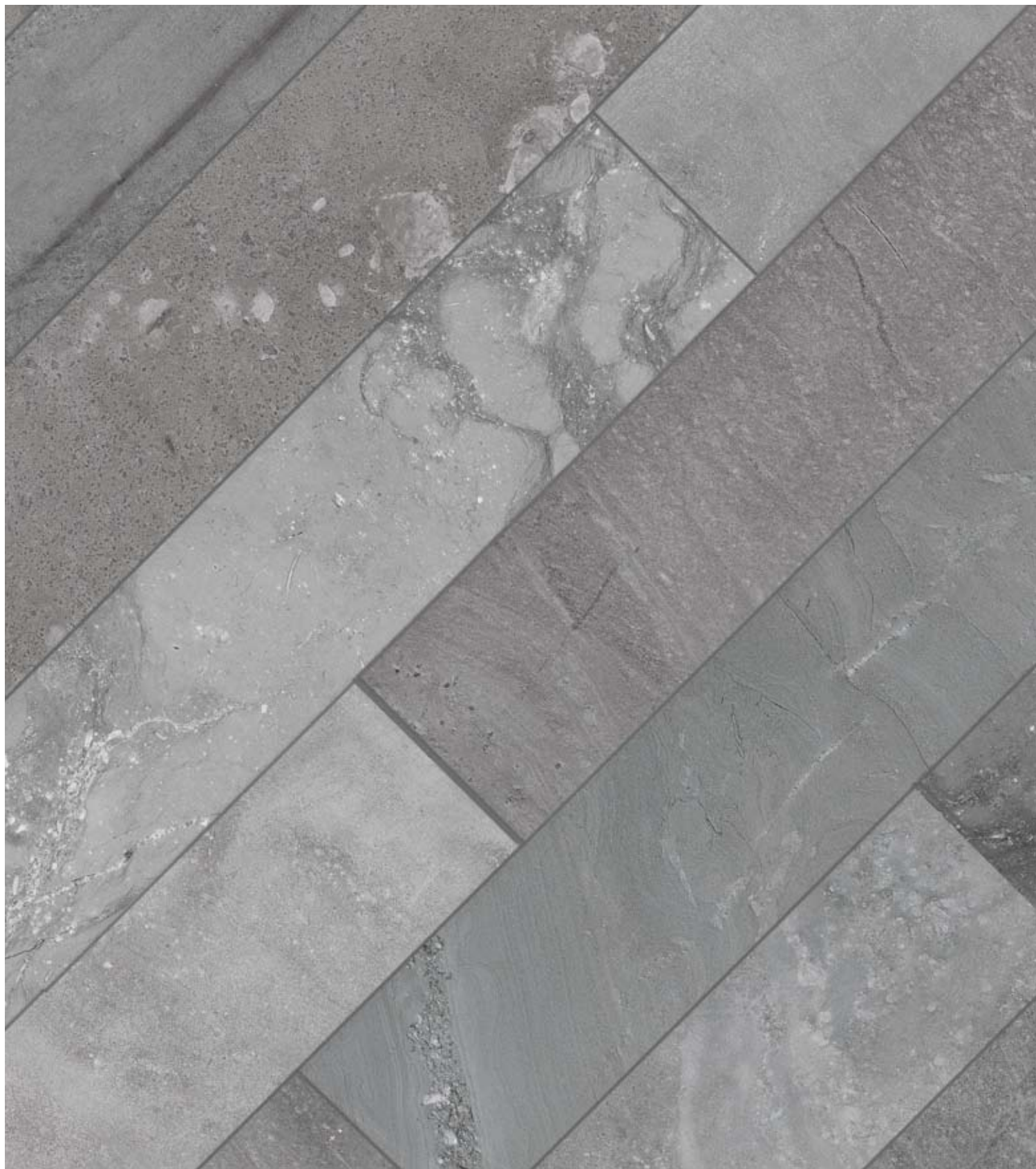






Burlington Sand 15x90 / 6"x36" + Mosaic Sand 30x30 / 12"x12"







Burlington Grey



Burlington Grey 15x90 / 6"x36"



Grey







Burlington Grey 15x90 / 6"x36"





Burlington Grey 15x90 / 6"x36"







INFO TECH >





BURLINGTON IVORY

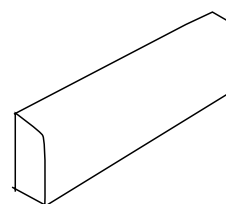
TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITAL HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH NATURALE/RETTIFICATO - NATURAL/RECTIFIED

THICKNESS 10mm 3/8"



4100004
Mosaic Ivory 30X30 12"x12"



4100007
Battiscopa Skirting
7,5x90 3"x36"



4100001
Burlington Ivory 15X90 6"x36"

Burlington	pcs	m ²	kg/box	Box/pal	m ² /pal	kg/pal	Thickness
Field Tile	9	1,215	27,00	36	43,74	972,00	10mm 3/8"
Mosaic	10	0,90	20,00				10mm 3/8"
Skirting	10		15,25				10mm 3/8"



BURLINGTON SAND

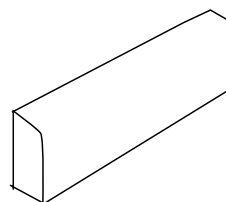
TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITAL HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH NATURALE/RETTIFICATO - NATURAL/RECTIFIED

THICKNESS 10mm 3/8"



4100005
Mosaic Sand 30X30 12"x12"



4100008
Battiscopa Skirting
7,5x90 3"x36"



4100002
Burlington Sand 15X90 6"x36"

Burlington	pcs	m ²	kg/box	Box/pal	m ² /pal	kg/pal	Thickness
Field Tile	9	1,215	27,00	36	43,74	972,00	10mm 3/8"
Mosaic	10	0,90	20,00				10mm 3/8"
Skirting	10		15,25				10mm 3/8"



BURLINGTON GREY

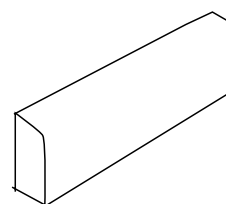
TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITAL HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH NATURALE/RETTIFICATO - NATURAL/RECTIFIED

THICKNESS 10mm 3/8"



4100006
Mosaic Grey 30X30 12"x12"



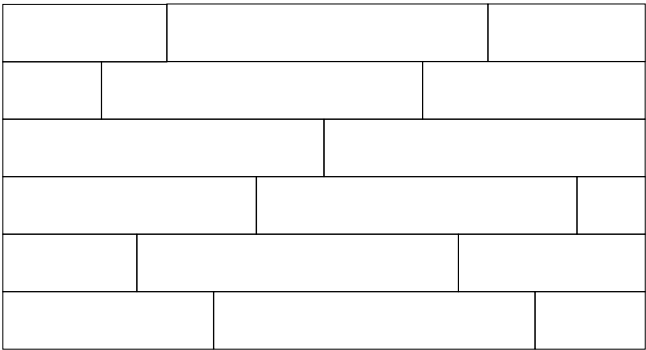
4100009
Battiscopa Skirting
7,5x90 3"x36"



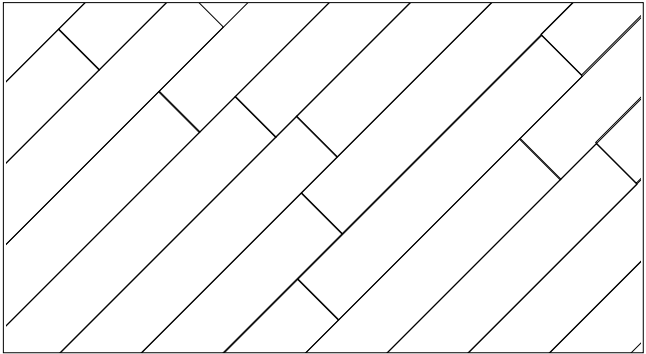
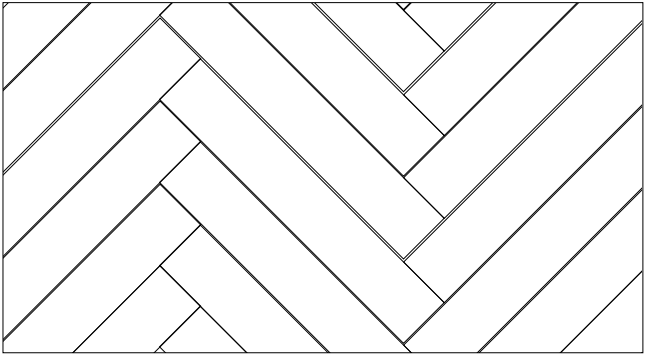
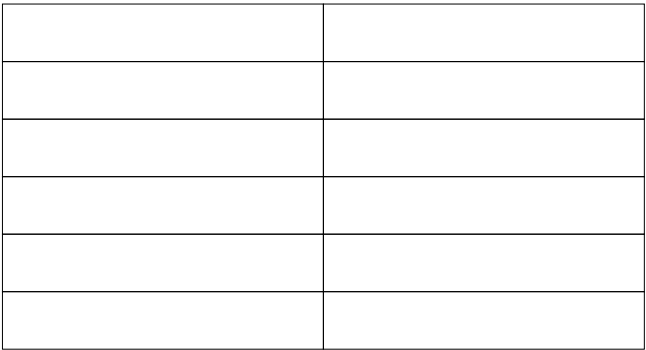
4100003
Burlington Grey 15X90 6"x36"

Burlington	pcs	m ²	kg/box	Box/pal	m ² /pal	kg/pal	Thickness
Field Tile	9	1,215	27,00	36	43,74	972,00	10mm 3/8"
Mosaic	10	0,90	20,00				10mm 3/8"
Skirting	10		15,25				10mm 3/8"

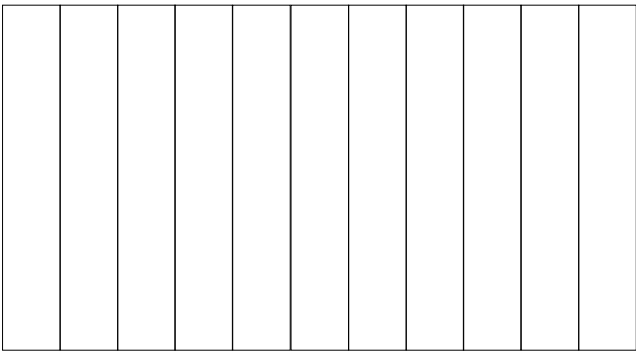
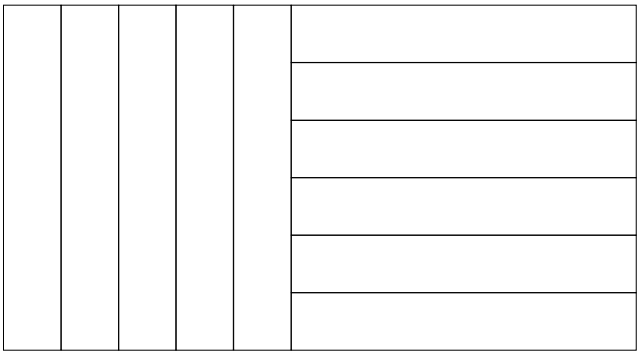
SCHEMI DI POSA
LAYING SYSTEMS



✧



✧



INDICAZIONI E SCHEMI DI POSA

Per Ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.
Casigliamo una fuga di 2mm e stucco in tono al prodotto.

✧ Nel caso si scelga la posa "a correre" si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 30cm sulla lunghezza del pezzo.

INSTALLATION LAYOUT AND INSTRUCTIONS

To guarantee an end result as attractive as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the floor to check the colour effect.
For better aesthetic results, joints of 2mm and use coloured grouts to match the tiles.

✧ When the product is installed in a "staggered" pattern, any 36" (90cm) side should never exceed the 1/3 of the 36" (90cm) saie of the pieces next to them.

MISCELAZIONI DI COLORI ALTERNATIVE
ALTERNATIVE COLOR "BLENDS"

"COULD"
TONES BLEND
50% Grey
50% Ivory



"WARM"
TONES BLEND
70% Sand
30% Ivory

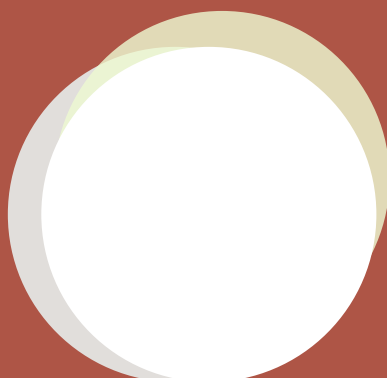
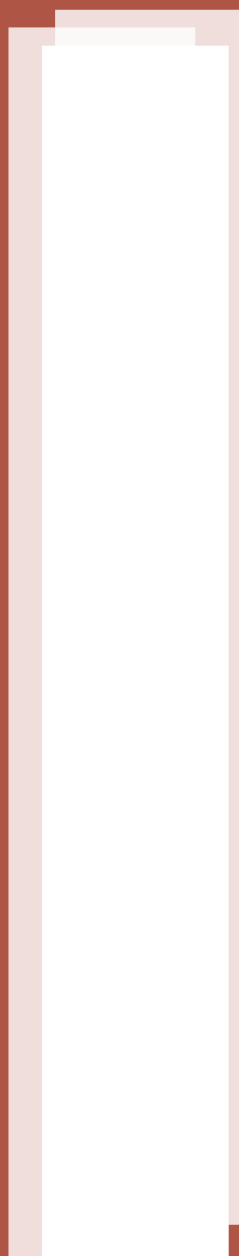




NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	BURLINGTON
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilinearità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness	$\pm 0,6 \%$ $\pm 5 \%$ $\pm 0,5 \%$ $\pm 0,6 \%$ $\pm 0,5 \%$	$\pm 0,6 \%$ $\pm 5 \%$ $\pm 0,5 \%$ $\pm 0,6 \%$ $\pm 0,5 \%$
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	$<0,5 \%$	$0,3 \%$
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	$\geq 35 \text{ N/ mm}^2$	45 N/ mm^2
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI V
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	$\geq \text{CLASSE } 3$	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	BURLINGTON
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilineità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %	± 0,6 % ± 5 % ± 0,5 % ± 0,6 % ± 0,5 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,69
ASTM C1028	static coefficient of friction	> 0,60	DRY 0,80 WET 0,75
ASTM C1027	visible abrasion resistance		CLASS V
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V3
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10



AVVERTENZE

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole.
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa.
- per un migliore risultato estetico utilizzare stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa.

41zero42 si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

ADVICE

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat.
- pick material at random from different boxes while laying.
- handle the product with care before and during laying.
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying .

41zero42 reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.



**MADE
IN
ITALY**



CREDITS

ILLUSTRATION Ottavia Bruno // www.ottaviabrunoillustrator.com/

GRAPHIC PROJECT Martino Manni

Printed in Italy

Aprile 2013



41zero42 srl

Via Viazza 1° Tronco 42,
41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
Tel +39 0536 839350 Fax +39 0536 920039
info@41zero42.it
www.41zero42.it